

આત્મિક જીવન

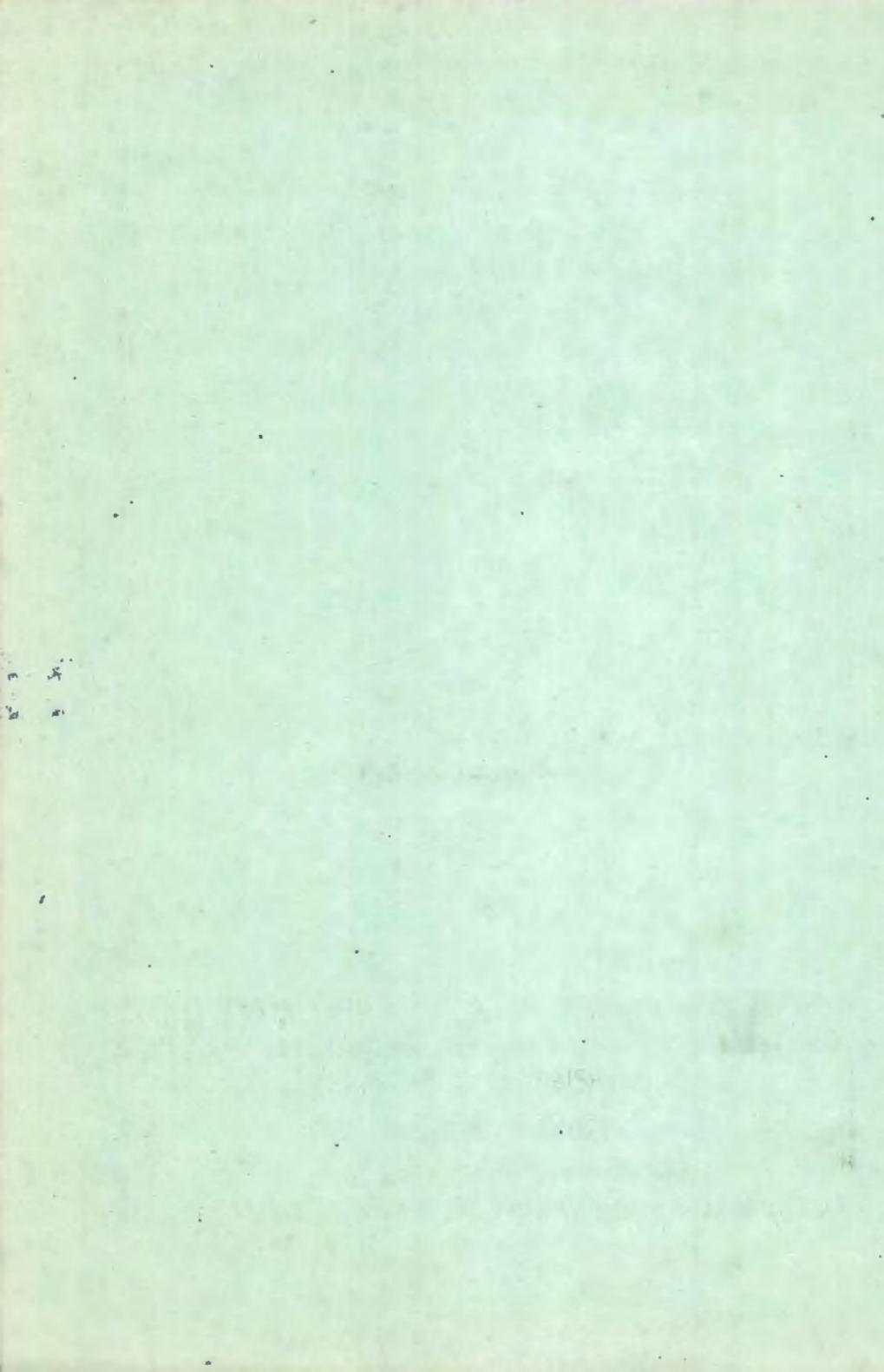


સાધુ સુંદર કિંગ

ગુજરાત ટ્રાક્ટ એન્ડ બુક સોસાયટી

સાહિત્ય સેવાસદ્ધન

અલિસબ્રીજ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૫



આત્મિક જીવન



લેખક
સાધુ સુંદરસિંહ



અનુવાદક
ડૉ. હેમિલ્ટન સત્યેદી



ગુજરાત ખિર્સ્તી સાહિત્ય મંડળ
(ગુજરાત ટ્ર્યક્ટ એન્ડ બુક સોસાયરી)
સાહિત્ય સેવાસદન
અલિસાંજિજ - અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૬.



સ્વ. શ્રીમતી અમ. અમ. દાસ

સ્વ. શ્રીમતી અમ. અમ. દાસની સ્નેહસ્મૃતિમાં
પ્રગટ થતા આ પુસ્તક માટે આપણા ઉત્તમ દાનવીર
શ્રી અમ. અમ. દાસ તકરથી રૂ. ૨૦૦૦/-નું દાન
મળ્યું છે.

III

THE SPIRITUAL LIFE
Originally Published by
Christian Literature Society
Madras-3

આત્મિક જીવન
હિતીય આવૃત્તિ
૧૯૬૨

નકલ : ૨,૦૦૦
મૂલ્ય
રૂ. ૪/-

● પ્રકાશક ●
ગુજરાત ખિસ્તી સાહિત્ય મંડળ
સાહિત્ય સેવાસદન
એલિસબ્રિજ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૬

● મુદ્રક ●
માર્ગતિ ઓફિસેટ પ્રિન્ટર્સ
અન. આર. એસ્ટેટ,
અભય એસ્ટેટની સામે,
તાવડીપુરા, દૂધેશ્વર
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૪.
ફોન : ૩૧૨ ૩૧૨, ૩૪૫ ૫૫૬

● બીજુ આવૃત્તિના પ્રકાશન પ્રકંગો...

સાધુ સુંદરસિંગ એ ભારતના આધ્યાત્મિક આકાશમાં એક જળહળતા સિતારા સમાન છે, અને આજે પણ પોતાનું આત્મિક અજવાણું ભારતનાં બધાં રાજ્યોમાં અને વિદેશોમાં પણ પ્રસારી રહ્યા છે. તેમજે લખેલાં પુસ્તકો ગુજરાતીમાં ખૂબ લોકપ્રિય બન્યાં છે, ‘આત્મિક જીવન’ અંગેનું તેમજું પુસ્તક પરમ પિતાની મહાન કૃપામાં બીજુ આવૃત્તિમાં પ્રવેશ્યું તે આપણા સૌને માટે મોટો આનંદની વાત છે. આ પુસ્તકના વાચન દ્વારા ઘણાં માઝસોને-પ્રિસ્તી અને બિનપ્રિસ્તી- મોટો આત્મિક લાભ થાય તે જ શુલેષ્ણા અને ઈશ્વર પ્રત્યે પ્રાર્થના છે.

- ભગવતપ્રસાદ ચૌહાણ
સેકેટરી

● નિવેદન

ગુજરાત ટ્રોકટ એન્ડ બ્લૂક સોસાયટીએ સંત સાધુ સુંદરસિંહને પોતાના છવનકાળ દરમાન લખેલ તમામ આઈ પુસ્તિકાઓનો ગુજરાતી અનુવાદ શક્ય તેટલી જરૂરથી પ્રગટ કરવાનો ઉત્તમ નિર્ણય લીધો હતો. પ્રકાશનની આ યોજના હેઠળ નીચેની તરફ નવી પુસ્તિકાઓ પ્રગટ થઈ ચૂકી છે. (૧) સત્યની શોધ (૨) વાસ્તવિકતા તથા ધર્મ (૩) આત્મિક સંસાર.

આ પ્રકાશનો અગાઉ ટ્રોકટ સોસાયટીએ ગુરુને અરજે, સાન્નું જીવન અને સાન્નું મોતી એ ત્રણ ગુજરાતી અનુવાદો બધાર પાડવા હતા. આમ હવે ટ્રા. સો. દ્વારા કુલ્લે છ પુસ્તિકાઓ અત્યાર અગાઉ પ્રગટ થઈ ચૂકી છે.

આત્મિક જીવન નામથી સાધુ સુંદર સિંગહૃત ધારમાળાની આ સાતમી પુસ્તિકા પ્રગટ કરતાં આનંદ અનુભવીએ છીએ. હવે કેવળ એક જ પુસ્તિકા-પ્રિસ્ટ સાહિત, પ્રિસ્ટ રહિત- બાકી રહે છે, અને તે પણ ટ્રેક સમયમાં બધાર પડશે. અમને વિશ્વાસ છે કે, ગુજરાતી પ્રિસ્ટી સમજ જે સાધુ સુંદર સિંગના નામથી અને તેમજે કરેલ અદ્ભુત કાર્યથી વાકેફ અને પ્રભાવિત છે તે તેમજે લખેલ તમામ પુસ્તિકાઓ ખરીદશે, વાંચશે અને તેના ફેલાવા અને પ્રચારના કાર્યમાં ટ્રા. સો.ને સાથ અને સહકાર આપશે.

સરળ શૈલી અને સચોટ ઉદાહરણોની મારફતે સાધુજી જે આત્મિક ઘોરાક તૈયાર કરીને તેમના આત્મિક જીવન અને અનુભવોનો વારસો આપશ૾ માટે ચૂકી ગયા છે તેનો લાલ ઉદ્ઘાસ્ત એ આપજાને સાંપ્રેલી ઉત્તમ તક ઉપરાંત આ પુસ્તિકામાં રહેલ આત્મિક શિક્ષણનું મનન કરીને તેનો પ્રચાર કરવો તે પ્રિસ્ટ ઉપર વિશ્વાસ કરનાર દરેકની પવિત્ર ફરજ થઈ પડે છે.

આ પુસ્તિકાનો ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ પ્રગટ કરવા આપેલ પરવાનગી માટે ડિમિયન લિટરેર સોસાયટી (C.L.S.) મદ્રાસનો આલ્ફાર બ્યક્ટ કરીએ છીએ.

સાહિત્ય સેવાસંદર્ભ
અમદાવાદ

- હેમીલન સત્યેદી
એકેટરી, ગુ.ટ્ર.બુ. સોસાયટી

આમુખ

ધી રાઈટ ડેવ. એ. ઓફ. વીનીગટન ઈનગ્રામ
(ભૂતપૂર્વ બિશપ ઓફ લંડન)

આ પુસ્તિકામાંનાં સરળ પ્રવચનો અને વિલક્ષણ દર્શાંતોનાં મૂલ્યની કદર કરવા, સાધુ સુંદર સિંગને જોવાની અથવા તેમજું રસિક જીવનવૃત્તાંત વાંચવાની જરૂર છે. પૂર્વના એક ભગવા જલ્લાધારી અને જૂના મઠવાસી લિખ્યુ માફક લોકોના દાનધર્મ ઉપર આધાર રાખનાર સંન્યાસી અગાઉ કદી બન્યું ન હતું તેમ પ્રભુ ઈસુ માટે શ્રોતાજનો જીતવામાં સફળ નીવડ્યો હતો.

લંડન ડાયોસિસના પાળકોને સંદેશો આપવા ચર્ચ હાઉસમાં ભરાયેલ સભાનું મે પ્રમુખસ્થાન સંભાળ્યું ત્યારે તેમનો પ્રભાવસથાળી દેખાવ અને તેમના સત્ય છતાં અલૌંડિક સંદેશાઓની શક્તિ જોઈને મારા ઉપર ઊરી છાપ પડી હતી.

તમારે યાદ રાખતું જોઈએ કે પોતાના વિશ્વાસને કારણે દરેક પ્રકારની સત્તાવહી અને મુશ્કેલીઓ તેમજો સહન કરી હતી; રાની પશુઓ સાથે વસવાટ કર્યો હતો; તેઓને જીવતા દાટી દેવાયા, છતાં તેમજો શાંત અને ગંભીર વિશ્વાસ ચાલુ રાખ્યો જે આ નાની પુસ્તિકામાં જીવતાં દેખાય છે.

મને વિશ્વાસ છે કે, આ પુસ્તિકાનું વાયન તેના વાયકોને આ સાધુ જેવી બદ્ધિતનું જીવન અને ચારિત્ય વધારે કાળજીથી તપાસવા તરફ દોરી જશે, કારજ કે જો પ્રિસ્ટી ધર્મને પૂર્વની સજાવટમાં રજૂ કરાય છે ત્યારે આપજા ભારતીયજનોની પ્રભુ ઈસુ માટે વફાદારી જીતવાનું શક્ય બને છે.

કુલધામ પેલેસ
લંડન (S.W.)

- એ. ઓફ. લંડન

◆ प्रस्तावना ◆

આપજા આત્મિક જીવનનાં કેટલાંક પાસાંઓ ઉપરનાં કેટલાંક મનનો, અને દેવને માનનાર દરેક વ્યક્તિને જ્યારે તે પોતાના આત્મિક જીવનની જુદી જુદી કથામાંથી પસાર થાય છે ત્યારે જે મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવો પડે છે તે નાની પુસ્તિકામાં મેં આવેલ્યાં છે.

કદાચ મેં દર્શાવેલી કેટલીક બાબતો સાથે બધા સહમત ન પડ્યા; અને જો થાય તો તે વિચિત્ર લાગશે. કોઈ બે માઝસો, રૂપ અને વિશેષ લક્ષણોમાં બિલકુલ સરખા ન હોઈ શકે; અને જો બધા જ જોવાની અને સાંભળવાની શક્તિમાં સરખા નથી, એ રીતે દરેક માઝસની આત્મિક વાનાં ગ્રહણ કરવાની શક્તિ તેના સ્વભાવ, તેના અનુભવ અને તેની આત્મિક દર્શિ ઉપર આધારિત છે. મૂળ સિદ્ધાંતોમાં કોઈ મતબેદ ન હોઈ શકે, પરંતુ ધાર્યું કરીને એવો મતબેદ મહત્વ વગરના મુદ્દાઓમાં હશે. કારણ કે ઈશ્વર જ્યારે પોતાની ઈચ્છા પ્રદર્શિત કરે છે ત્યારે દરેક મનુષ્યની આત્મિક કંશા અને ક્ષમતાને ધ્યાનમાં લે છે. આ કારણથી એક બાબત જે એક વ્યક્તિને ચાલુ સમય કરતાં આગળ વધેલી લાગશે તો બીજાને નિર્ધંક અને વાસી જેવી લાગશે.

વધુમાં, ઈશ્વરની શક્તિ કે પ્રેરકાથી પ્રગટ થયેલ કેટલાંક સત્યો, જે ઈશ્વરી સંગત અને પ્રકાશથી કેટલાક મનુષ્યોએ આવેલ્યાં છે, તેનો અર્થ પામવા ધારા નિર્ઝલ નીવે છે. ઈશ્વરી સંગત માઝવાના કોઈ પાસ અનુભવ વગર, તેઓ ઈશ્વર વિસેના પોતાના સિદ્ધાંતોનું સમર્થન પોતે જ કરે છે અને અનાવશ્યક છોતરાં માટે ફૂતરાઓ જેમ હાડકાં માટે લડે છે તેમ લડે છે. પરંતુ જેઓએ ઈશ્વર સાથેની સંગત કેળવી છે અને જેઓ આ બિનકાયદાકારક જીવાઓની ઉપરવટ છે તેઓ પોતાના વ્યક્તિગત અનુભવના ભંડરમાંથી, 'જૂની અને નવી બાબતો' કાઢે છે અને બીજાઓ તે માનશે કે નહિ તેની પરવા કર્યા વગર તેની સાલી આપે છે.

આ પુસ્તિકાનો ઉર્દૂમાંથી અંગ્રેજીમાં અનુવાદ કરવા રેવ. ટી. ઈ. રીડલનો, અને મુફરીડીંગ કરવા માટે મીસ ઈ. સેન્ડર્સનો આભાર માનું છું.

સભાકૃતિમલા

ઓંગસ્ટ, ૧૯૨૫

- સુંદરસિંગ

● અનુકૂળધિકા ●

	પૃષ્ઠ
બીજુ આવૃત્તિના પ્રકાશન પ્રસંગે...	IV
નિવેદન	V
આમુખ : ધી રાઈટ રેવ. એ. એફ. વિનોંટન ઇન્ગ્રામ (તે સમયના લંડનના બિશ્વપ)	VI
પ્રસ્તાવના	VII
1. ગુરુ સાથે એકાંતમાં	૧
2. પરમેશ્વર માટે માનવી આકાંક્ષાઓ	૩
3. શું ઈશ્વરને ઓળખી શકાય ?	૫
૪. દુઃખ અને પીડા	૧૨
૫. વિરોધ અને ટીકા	૧૮
૬. દુષ્ટતા શું છે ?	૨૧
૭. દુષ્ટ વિચારોની અસર અને જીવનો	૨૩
૮. પ્રભુ ઈસ્ટ મય જીવન	૨૬
૯. અંતે તમામ મનુષ્યોનું ઈશ્વર તરફ પુનરાગમન થશે	૨૮
૧૦. નૈતિકતા અને સુંદરતા	૩૨
૧૧. દેવનું રાજ્ય	૩૪
૧૨. સેવા અને ત્યાગ	૩૮

(૧) ગુરુ પોતાના ત્રણ પસંદિત શિષ્યોને પહાડ ઉપર ફક્ત આરામ માટે લઈ ગયા ન હતા. તેઓને સાથે લઈ જવાનું કારણ આ હતું કે, ત્યાં તેઓ તેના દેવી સ્વરૂપનું મહિમાની સત્યતાની ઝાંખી કરી શકે જેના પ્રકટીકરણની તૈયારી તેઓ તેની સાથેની દરરોજની સંગત દ્વારા કરતા હતા. તેઓએ તેના ચમત્કારો જોયા હતા; અને તેના અજ્ઞાયબ શબ્દો, જેવા કોઈ કદી બોલ્યું ન હતું તે સાંભળ્યા હતા. પરંતુ તેના કરતાં પણ કંઈક વધારે જરૂરનું હતું કે તેઓ ત્યાં વંદનીય આરાધના અને આશ્રમચક્રિત સ્થિતિમાં રહી શકે. એ ઘણું અગત્યનું હતું કે, તેઓ પોતાની રોજની ભરચક પ્રવૃત્તિઓને છોડીને પર્વતના શાંત એકાંતમાં તેના દેવી વ્યક્તિત્વના અત્યુત્તમ મહિમા સંબંધી ચિંતન કરી શકે. આ ઉપરાંત કેવળ તેના દુન્યવી સ્વરૂપનું માત્ર પ્રકટીકરણ પૂરતું ન હતું. એ જરૂરનું હતું કે, તેઓનાં ચક્ષુઓ પણ ખોલ્યી નાંખવામાં આવે; કારણ કે તેઓની આત્મિક આંખો ઉદ્ઘટા સિવાય તેઓ પ્રભુ ઈસ્થુનો છેદરો કે તેની સાથેની મુસા અને એલિયાહની સંગત ન જોઈ શક્યા હોત. તે જ પ્રમાણો તેણા કાન પણ ખોલવાની જરૂર હતી, કારણ કે કાન ખોલ્યા સિવાય તેઓ ‘તેના થનાર મરણ’ સંબંધીના પરમેશ્વરના પોતાના શબ્દો ‘તેનું સાંભળો’ (લુક ૮ : ૨૮-૩૫) ન સાંભળી શક્યા હોત.

પરમેશ્વર પ્રભુ ઈસ્થુમાં માનવ બન્યો અને તેની મારફતે બોલે છે; અને કેમ અને કેવી રીતે પ્રશ્નો પૂછ્યા વગર આપણો પૂરી આરધીનતામાં તેની પાછળ ચાલવું જોઈએ. પરંતુ દુનિયાના ખલેલ પમાડનાર અવાજો બંધ કર્યા વગર આપણો તેનો મધુર અવાજ સાંભળી શકતા નથી, અને પૂરુષ ફદ્યથી ઈચ્છા ન રાખીએ ત્યાં સુધી તેને જોઈ શકતા નથી કે તેની સંગત માણી શકતા નથી. જો આપણે પોતે ચૂપ ન રહીએ, તો બીજાઓ શું કહે છે તે સાંભળી શકતા નથી, અને જ્યાં સુધી તેઓની વાત ઉપર સંપૂર્ણ ધ્યાન આપતા નથી ત્યાં સુધી તે સમજ પણ શકતા નથી આથી આપણા આકાશમાંના બાપનો અવાજ સાંભળવા માટે આપણે તેના સંમુખ શાંત રહેવું અને આપણા પૂરા મન અને ફદ્યથી તલ્લીન બનવું, કારણ કે જેઓ તેને ખંતથી શોધે છે, તેઓને તે હજુ પડ્ય પ્રગટ થાય છે. આટલું જ નહિ, પરંતુ જેઓ આ રીતે તેની શોધ કરે છે તેઓને એ ત્રણ શિષ્યો જેઓને પ્રભુ ઈસુની સંગતને કારણે મુસા અને એલિયાહની સંગતનો આનંદ

પ્રાપ્ત થયો તેમ, સંતોની સંગતનો વિશિષ્ટ અધિકાર પ્રાપ્ત થશે.

(૨) આ પવિત્ર સંગત આપણે કેવળ દુનિયાઈ પ્રગતિ માટે જ ન શોધવી જોઈએ; જેમ પેલા બે શિખ્યોએ માગ્યું કે જ્યારે તે તેના મહિમાવંત રાજ્યમાં આવે ત્યારે તેઓ રાજીના જમણા અને ડાબા હાથે બેસે. (માર્ક ૧૦ : ૩૫-૩૭). તેથી ઉલદું, મરિયમે વધારે સારું પસંદ કર્યું કે, તેણે પ્રભુના સિંહાસન પાસે ઊચી જગ્યાએ નહિ, પરંતુ જીવનદાયક વચનો સાંભળવા માટે તેના પગ પાસે બેસવામાં સંતોષ માન્યો. ‘તેણીએ સારો ભાગ પસંદ કર્યો, જે તેની પાસેથી લઈ લેવામાં આવશે નહિ.’ (લુક ૧૦ : ૩૮-૪૨).

(૩) મનનમાં ઈશ્વર શબ્દો દ્વારા નહિ, પરંતુ દ્વદ્ય દ્વારા વાત કરે છે, અને જો આપણે નાપણે આપણાં દ્વદ્યો તેની પાસે લાવીએ, તો સંપૂર્ણ જીવનનો ઝરો તેની હાજરી સાથે આપણાં દ્વદ્યોમાં વહેવા માંડશે. છલકાતા જરાની પાસે મૂકેલું વાસણ ભરાઈ જાય છે તે જ પ્રમાણે જે પોતાનું દ્વદ્ય તેને સ્વીકારવા નાર બનાવે છે તેનામાં ઈશ્વરની ખરી શાંતિ અને આત્મા વહેવા માંડશે.

હુંગોએ કહું, ‘પોતામાં નીચે ઊતરવું તે ઈશ્વર આગળ ઊચે ચઢવાનો માર્ગ છે’

‘હું ઉચ્ચસ્થાને તથા પવિત્રસ્થાને રહું છું. વળી જે અંત:કરણથી પશ્ચાત્તાપ કરે છે તથા નાર છે તેની સાથે પણ વસું છું.’ (યશાયાહ ૫૭ : ૧૫).

હીલ્ટનના આ શબ્દો છે, ‘દ્યાંતમાં વર્ણવેલા ખોવાયેલા સિક્કા માફક પ્રભુ ઈસ્ટુ ખોવાયા છે, પરંતુ ક્યાં? તારા ધરમાં એટલે કે, તારા આત્મામાં. તેને શોધવા તારે રોમ કે યરુશાલેમ દોડી જવાની જરૂર નથી. તે તો તારા દ્વદ્યમાં, જેમ તે વહાઙ્માં ઊઘી ગયો હતો તેમ સૂતેલો છે; તેને તારી ઉત્સુકતાની મોટી બૂમથી જાગ્રત કર. આમ છીતાં, હું આ માનું છું કે, તે તારામાં ઊઘે છે એથી વધારે સમય તું તેનામાં સૂતેલો છે.’

પ્રાર્થનાના પર્વતના એકાંતમાં ચઢા પછી, અને ત્યાં તેની સંગત પાચ્યા પછી, આપણે પેલા શિખ્યોએ ઈશ્છા કરી તે પ્રમાણે સમય વર્થ બગાડવો જોઈએ નહિ. તેઓએ ત્યાં રહેવા માટે ત્રણ માંડવા બાંધવાની યોજના કરી; પરંતુ, નવી શક્તિ પાચ્યા પછી, આપણે માનવી દુનિયામાં પાછા ફરવું જોઈએ જેથી જે જવાબદારી આપણાને તેણે સોંપી છે તે પરિપૂર્ણ કરી શકીએ.



(૧) આપજા અનુભવ મારફતે આપજો જાણીએ છીએ કે, ઈશ્વરને ઓળખવા માટેની જે ઈચ્છા આપજા હદ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે તે કેટલી દઢ હોય છે ! જુંગલમાં પાણીનું ઝરણું ન મળે ત્યાં સુધી હરણ હુંબી થાય છે, તે જ પ્રમાણે માનવી હદ્યોમાં પજી ઈશ્વરને ઓળખવાની તૃપા જામે છે, અને જ્યાં સુધી તે તેને પામતું નથી ત્યાં સુધી અશાંત રહે છે. હદ્યનો આ તલસાટ મનુષ્ય ઘડી રીતે શાંત પાડવાની કોણિશ કરે છે, પરંતુ તે ઈશ્વરને પામતો નથી ત્યાં સુધી આ ઈચ્છા તૃપા થતી નથી. સંપૂર્ણ સંતોષ તેનામાંથી જ મળે છે, જેણે હદ્ય અને તેમાં રહેલી ઈચ્છા આ બને ખોરાક ઉત્પન્ન કર્યા છે. હોમરે કહું છે કે, ‘પશીનાં બગ્યાંઓ જેમ ખોરાક માટે ચાંચ પહોળી કરે છે, તે જ પ્રમાણે તમામ મનુષ્યો ઈશ્વરને મેળવવા આતુર હોય છે.’

એક વખતે પર્વતોની મુસાફરી દરમ્યાન એક ખડક ઉપર હું આરામ લેવા બેઠો. ખડક નીચે એક વૃક્ષ હતું જેમાં એક પશીનો માળો હતો, જેમાંથી નાનાં બગ્યાંઓની ચીસ સાંભળી. મે જોયું કે, માદા-પશી ખોરાક લઈને આવી પહોંચી હતી, અને જોવો તેઓએ તેની પાંખોનો ફકડાટ સાંભળ્યો કે, તરત ચીસો પાડવાનું શરૂ કર્યું; પરંતુ માતાએ જ્યારે ખોરાક પહોંચાડ્યો અને ઊરી ગઈ ત્યારબાદ તેઓ શાંત પડી ગયાં. હું માળો જોવા ગયો અને જોયું કે, તેઓ આંખો ઉધાડી શકે તેલાં ખોટાં-ન હતાં; છન્ઠાં માતાને જોયા વગર, તેઓ જ્યારે તે પાસે આવતી ત્યારે મો ખોલતાં હતાં. તેઓએ જો એમ કહું હોત કે, ‘માતાને કે ખોરાકને જોયા વગર અમારું મો અમે ઉધારીશું નાલિ, કારણ કે અમે જાણતાં નથી કે તે અમારી માતા છે કે હુશમન છે; અથવા તેની ચાંચમાં અમારે માટે ખોરાક છે કે એર છે, તો તે જોવાની તેમને તક જ ન મળી હોત; કારણ કે તેઓની આંખ ઊંઘે તે અગાઉ તો ભૂખને કારણે તેઓ મૃત્યુ પામ્યા હોત. પરંતુ તેઓમાં માતાના પ્રેમ માટે કોઈ સંદેહ ન હતો, અને થોડા દિવસ બાદ.

તેઓની આંખ ઉધડે ત્યારે પોતાની વહાલી માતાને જોવાથી તેઓ આનંદ પામે, અને માતાના સ્વરૂપ પ્રમાણે વૃદ્ધિ પામતાં પામતાં એક દિવસ ઊરી જવાને તેઓ શક્તિમાન બને.

આલો, વિચારીએ કે, આપણે જેઓ સુજેલાં તમામ પ્રાક્ષીઓમાં શ્રેષ્ઠ ગજ્જાઈએ છીએ તેઓ, આ નાજુક બચ્ચાઓ કરતાં પણ અર્થહીન નથી, કારણ કે ઘણી વાર આપણા આકાશવાસી બાપની હ્યાતી અને પ્રેમ સંબંધમાં આપણા મનમાં સંદેહ પેદા થાય છે. પ્રભુ ઈસ્ટુએ કહું, ‘જેઓએ મને જોયો નથી છતાં વિશ્વાસ કર્યો છે તેઓને ધન્ય છે.’ (યોગાન ૨૦ : ૨૮). આપણે, જેઓ ઈશ્વરને સત્કારવા આપણા ફદ્યનાં દ્વાર પુલ્લાં કરીએ છીએ, તેઓ તેની પાસેથી આત્મિક ખોરાક પામી શકીએ છીએ, અને સમય જતાં આપણી સંપૂર્ણ કક્ષાએ પહોંચીશું, અને જ્યારે તેને નજરોનજર નિહાળીશું ત્યારે તેની હાજરીમાં સદાકાળ સુધી આનંદ કરીશું.

(૨) એક ડાલ્ખા માણસ માટે કહેવાય છે કે, એક વાર તે ઋજ માણસોને રસ્તા ઉપર મળ્યો. પહેલો માણસ ફિક્કો, સૂકો અને ભયભીત જડાતો હતો. તેણે તેને પૂછ્યું, ‘શા માટે તું આવી ખરાબ હાલતમાં છે ?’ તેણે જવાબ આપ્યો, ‘મને નક્કિનમાં ફકી દેવામાં આવે તે વિચાર મને હંમેશાં સત્તાવે છે.’ ડાલ્ખા પુરુષે કહું, ‘આ ઘણી દુઃખ વાત છે કે, ઈશ્વરની બીક, જે ખાનનું મૂળ છે, તેને બદલે ઉત્પન્ન કરેલી વસ્તુ (નક્કનો અભિન)ની તંમને બીક છે ! તમારી ભક્તિ સાચી નથી. નક્કના અભિનમાંથી બચવાની આશાથી તમે જાણો કે એક પ્રકારની લાંચ આપી રહ્યા છો.’

બીજો પુરુષ દુઃખ અને વિંતાથી બળી રહેલો દેખાયો. ડાલ્ખા માણસે તેને પૂછ્યું, ‘તમે શા માટે આવા દુઃખી અને શોકથી ભરેલા છો ?’ તેણે જવાબ આપ્યો, ‘મને બીક છે કે, મને સ્વર્ગના સુખ અને શાંતિથી દૂર રાખવામાં આવે !’ ડાલ્ખા પુરુષે જવાબ આપ્યો, ‘આ શરમની બાબત છે કે, તમે ઉત્પન્નકર્તાનો અને તેના પ્રેમનો વિચાર પડતો મૂક્યો છે, અને સ્વર્ગ જે તેણે ઉત્પન્ન કર્યું છે તે મેળવવાની ઈશ્વરાથી ઈશ્વરનું ભજન કરો છો.’

આ બે જગ્યા સાથે વાત કર્યા બાદ તે ગ્રીજા વ્યક્તિને અપ્પો, જે ધર્મની આનંદી અને સંતોષી દેખાઈ. તેણે તેને તેનામાં રહેલા આનંદ અને શાંતિ વિષે પૂછ્યું. તેણે કહ્યું, 'ઇશ્વર જેણે મને તેનું ભજન આત્માથી અને સત્યતાથી કરવાનું શીખવ્યું, તેની સમક્ષ મારી સતત પ્રાર્થના હોય છે કે, તે એવું કરે કે, હું તેને ખરા દૃદ્ધ અને આત્માથી ચાહું, અને કેવળ પ્રેમથી જ તેની સેવા અને ભજન કરું. જો હું નર્કની બીકથી તેની ભક્તિ કરું, તો હું તેમાં જ ફેરાઈ જાઉ, અને જો સ્વર્ગપ્રાપ્તિની ઇશ્છાથી તેનું ભજન કરું, તો તે મને સ્વર્ગથી દૂર રાખે; પરંતુ જો હું ખરા પ્રેમથી તેનું ભજન કરું, તો તેનું પ્રકટીકરણ મારી નજર સમક્ષ રહે, જેથી મારું દૃદ્ધ તેના પ્રેમ અને હાજરીથી ભરાઈ જાય.'

(3) તેનું ભજન કરવાને બદલે 'જો આપણે આપણું ચિત્ત તેની ઉત્પન્ન કરેલી વસ્તુઓ મેળવવા તરફ લગાડીએ, અને તેને મેળવવાને બદલે ભૌતિક વાનાં મેળવવા કોશિશ કરીએ, તો આપણે ખચીત જગતના ઉત્પન્નકર્તાને તરીકી દીધો છે. પરંતુ એક સમય એવો આવશે, જ્યારે આપણે ઉત્પન્ન કરેલી વસ્તુઓને પાછળ છોડી દઈશું, અને આપણાં પાપથી કલુણિત અને નાલાયક જીવનો સિવાય બીજું કંઈ બાકી નહિ રહે. પરંતુ જો તમામ ભૌતિક વાનાંઓ તરફથી આપણી પીઠ ફરવી લઈશું, અને ઇશ્વર તરફ ફરીશું, તો તેની સાથે આપણે બીજા તમામ બાબતો મેળવીશું. દુનિયાઈ મનુષ્ય જે ઇશ્વરને નહિ, પરંતુ પોતાને શોધે છે, તે અંતે જાજાશે કે, તેને માટે તેના શ્રમિત જીવન અને તેની શિક્ષા સિવાય બીજું કંઈ બાકી રહેતું નથી. પોતાને શોધવામાં તે બીજું બધું ગુમાવે છે; તે ઇશ્વરને કે પોતાને પણ પામી શકતો નથી.

3.

શું ઈશ્વરને ઓળખી શકાય ?

(૧) નાસ્તિકો ઈશ્વરનું અસ્તિત્વ નકારે છે, પરંતુ તેઓમાંનો કોઈ એવું સાબિત કરી શકતો નથી કે, ઈશ્વર છે જ નહિ. જો આપણે થોડી વાર માની લઈએ કે, નાસ્તિકોની બિનઅધાર માન્યતા ખરી છે, તો તેઓનાં જ્ઞાન અને સત્યને બદલે એ બાબત તેઓના અજ્ઞાનની સાબિતી પૂરશે, કારણ કે, જો તેઓ કહે કે, ઈશ્વર નથી, તો જે વસ્તુનું અસ્તિત્વ જ નથી, એવું ઈશ્વરનું બિનઅસ્તિત્વ પુરવાર કરવામાં સમય બગાડવો વર્ષ છે. આથી બીજી ઉપયોગી બાબતોમાં જે સમય વાપરી શકાય તેવો સમય આવી રીતે વેડ્ફી નાખવો તે મૂર્ખાઈ છે. જેમ તમામ આત્મિક પ્રકાશવાળી વ્યક્તિત્વો માને છે તેમ જો પિતાનું અસ્તિત્વ નથી, એમ સાબિત કરવાનો પ્રયાસ કરવો તે વધારે મૂર્ખાઈ છે. ‘મૂર્ખ પોતાના મનમાં કહું કે, ઈશ્વર નથી.’ (ગીતશાસ્ત્ર ૧૪ : ૧). આમ કહેવાથી તે ઈશ્વર નથી એમ બિલકુલ સાબિત કરી શકતો નથી, પરંતુ પોતાનો આત્મિક અંધારો અને તેને ઓળખવાની અશક્તિ પુરવાર કરે છે. જ્યારે તે પોતાની જોરદાર દલીલોની રજૂઆત કરે છે, ત્યારે તે એક નબળા જંતુ જેવો છે, જે પોતાની દલીલ મારફતે સૂર્ય નથી, તેવું પુરવાર કરવા કોશિશ કરે છે, જે દલીલ જન્મના આંધળાઓ સિવાય બીજા તમામ માટે કોઈ કસ વગરની હશે.

કોઈ કદાચ એવી દલીલ કરે કે, જો વ્યક્તિ કે ચીજ તરફના આપણા વિશ્વાસથી આપણે નુકસાનકારક વહેમ ફેલાવીએ છીએ, તો આવા વહેમો દૂર કરવા તે આપણી ફરજ થઈ પડે છે. પરંતુ ઈશ્વર તરફના વિશ્વાસથી શું કદી કોઈને નુકસાન પહોંચ્યું છે? કદી નહિ! પરંતુ એથી ઊલટું, ઈશ્વરની બીક અને પ્રેમને લઈને જે અસંખ્ય આશીર્વાદો વહે છે તેનાથી વિશ્વાસ કરનારાઓ સમૃદ્ધ બન્યા છે. સકળ જીવનના જરા વિશે કંઈ બોલવું કે લખવું તે કરતાં, બીજી કોઈ મોટી મૂર્ખાઈ નથી; કારણ કે આમ કરવાથી આપણે તેની માનહાનિ કરીએ છીએ, અને તેની વિરુદ્ધ

પાપ કરીએ છીએ; એટલું જ નહિ, પરંતુ આમ બીજાઓને ઈશ્વરના સ્વભાવનું ખરું જ્ઞાન પામવાથી રોકીએ છીએ, અને તેઓને અને આપણી જાતને વિનાશમાં સામેલ કરીએ છીએ.

(૨) અજોયવાદીઓ ઈશ્વરના અસ્તિત્વમાં માનતા નથી, તેમ જ નકારતા પણ નથી. તેઓ કહે છે કે, આપણે જાગ્રત્તા નથી અને જાડી શકતા પણ નથી; પરંતુ આ એક ભૂલ છે, કારણ કે, આપણી દરેક ઈચ્છાને હેતુ હોય છે, અને આપણે પોતામાં ઈશ્વર ઉપર વિશ્વાસ કરવાની કોઈ ઈચ્છા ઉત્પન્ન ન કરી શકત્તા હોત, સિવાય કે, તે ઈચ્છા પૂરી કરનાર ઈશ્વરનું ખરેખર અસ્તિત્વ હોય.

માતાથી જન્મેલા બાળકને પોતાનું અલગ અસ્તિત્વ છે. પોતાના નાનકડા રસ્તે તે પોતાની માતાને પ્રેમથી ચાહે છે, પરંતુ તેની માતા તેને જેવી રીતે ઓળખે છે, અને ચાહે છે, તેટલી હદે તે માતાને ઓળખતું નથી. જેમ જેમ તે મોટું થાય છે તેમ તેમ માતાને વધારે સારી રીતે ઓળખે છે, અને તેની સંગતમાં વધુ આનંદ મેળવે છે. એ જ રીતે, અનંત ઈશ્વરને આપણે જે રીતે ઓળખવો જોઈએ, તે રીતે ઓળખવા આપણું જ્ઞાન પણ અનંત હોવું જોઈએ. પરંતુ એનો અર્થ આ નથી કે આપણે ઈશ્વરને કદી ન ઓળખી શકીએ, કારણ કે, આપણી પ્રગતિના દરેક તબક્કે આપણે તેને ઓળખી શકીએ, અને તેની જીવનદાયક હાજરીથી આનંદ લૂંઠી શકીએ. અત્યારે તો આ સિવાય વધારે જાણવાની શી અગત્ય છે? ભવિષ્યમાં જ્યારે આત્મિક કદમાં વૃદ્ધિ પામવાનું ચાલુ રાખીએ, ત્યારે તેના વિચે વધુ અને વધુ જાડી શકીશું. જો ચાલુ હાલતમાં તેને બરોબર ન ઓળખી શકીએ, તો ઉતાવળા થવાનું કોઈ કારણ નથી; કારણ કે અનંત ઈશ્વરને ઓળખવા અનંતકાળ પડેલો છે. આપણી પાસે જે પ્રકાશ છે તે પ્રમાણે જો ચાલીએ, તો જે કક્ષાએ આપણે પહોંચ્યા છીએ, તે તબક્કાના વિકાસ માટે જે જરૂરિયાતો ઉલ્લી થાય છે, તેટલાના સંબંધમાં જ હાલમાં આપણા માટે તેને ઓળખવો બસ છે.

(૩) હાલના તબક્કે જો ઈશ્વરને સંપૂર્ણ રીતે ઓળખવાનું આપણા માટે જરૂરી હોત, તો તે જરૂરિયાતો તેણે પૂરી પાડી હોત; કારણ કે તેનાં

સૃજેલાં માનવોની ખરેખરી જરૂરિયાતો પૂરી પાડવા જે સારું અને ઉપયોગી છે તેની વ્યવસ્થા તે કરે છે. ઈશ્વર પણ માગે છે કે, આપણે ખંતથી તેને વિષે વધુ જાણીએ, કારણ કે, આપણને તેના વિષેનું તૈયાર જ્ઞાન આપવામાં આવે તેને બદલે આપણી પોતાની મેળે અને આપણા પોતાના દિતના આવેગથી શીખવાની કોણિશ કરવી તે આપણા માટે વધુ લાભદાયક છે. માર્સલે કહું છે કે, 'કોઈ શીખનાર પોતાના માનસિક પરિશ્રમથી જે શોધી કાઢે છે તે જે બાબતો તેને બીજાઓ માર્કફે કહેવામાં આવે છે તેના કરતાં વધારે જ્ઞાન પમાડનાર છે.' આપણી સભાનતામાં જ્યાં સુધી વિચાર ન કરીએ ત્યાં સુધી અમુક બાબત ખરેખર કેવી છે તે કદી જાણી શકીએ નહિ, અને જે જાણીએ તે કેવળ કોઈપણ વસ્તુનું અપૂર્જી જ્ઞાન હોય છે. 'મનુષ્ય પોતે વિશ્વાસ કરે તે અગાઉ જે જ્ઞાન મેળવે છે તે ખરું જ્ઞાન હોતું નથી... હું અમુક સત્ય વિષે વાત કરું જે અનુભવ દ્વારા જાણવું શક્ય છે, પરંતુ તમે અનુભવ કરો તે અગાઉ તમારે તેના ઉપર વિશ્વાસ મૂકવો જોઈએ, નહિંતર તમે તે કદી સાચી રીતે જાણી શકશો નહિ.'

કેટલાક ફિલસ્ફૂઝો કહે છે કે, ઈશ્વરને ઓળખી શકાય નહિ. આ બાબત પણ અર્થાતીન છે, કારણ કે તે ઓળખી શકાય એવો નથી એવું જ્ઞાન મેળવવું તે જ્ઞાનનો પાયો તેના વિષેનું જે મર્યાદિત જ્ઞાન જે તેઓ પાસે છે તેમાંથી મેળવેલા અનુમાન ઉપર રચાયેલો છે. ઈશ્વર જો આપણા જ્ઞાનની મર્યાદા બહાર હોય, તો તે ઓળખી શકાય તેવો નથી, તેવું જ્ઞાન આપણને કખાંથી મળ્યું? 'ખરી રીતે તો જ્ઞાનના અસ્તિત્વનું સમર્થન તેના નકાર ઉપર રહેલું છે.'

(૪) પરમેશ્વરના અસ્તિત્વના જ્ઞાન વિષે જે જાણીએ તેથી અલગ આપણી આસપાસના તુચ્છ ગ્રાણીઓ વિષેનું આપણું જ્ઞાન પણ મર્યાદિત છે. તેઓનાં કદાચ કેટલાંક બાબત લક્ષણો જાણી શકીએ, પરંતુ તેઓના ખરા આંતરિક જીવન વિષે કંઈજ જાણતા નથી; અને ખરેખર તો આપણા પોતા વિષે પણ આપણું જ્ઞાન શૂન્ય છે. જો કોઈ મનુષ્ય પોતા વિષેનું સંપૂર્જી જ્ઞાન મેળવે, તો જેની પ્રતિમા ગ્રમાણે તેને ઉત્પણ કરવામાં આવ્યું છે, તે ઈશ્વર વિષે જાણવું ઓછું મુશ્કેલ હશે. મનુષ્ય અને પરમેશ્વર

વચ્ચેનો પરસ્પરનો સંબંધ એવો હો કે, એકને ઓળખવા માટે ભીજાને ઓળખવો, જ જોઈએ, 'આપજાને સંબંધકર્તા છે એટલું જ આપણે જાડી શકીએ.' અને જો મનુષ્યને ઈશ્વરની પ્રતિમા પ્રમાણે બનાવ્યું ન હોતું તો તે ઈશ્વરને ઝોળખવા માટે કદી જીમના, ન કરત, કોઈક કહું છે કે, 'ઈશ્વરને ઈશ્વર જ ઓળખી શકે તેવું સાબિત થયું છે.' ઈશ્વર મનુષ્ય બન્યો જીથી તે માનવીનો પાપી સ્વભાવ બદલીને, તેના ખરૂ, સ્વભાવમાં ધૂપલ કરે, (ગીતશાસ્ક. ૮૨ : ૬), સંત, એથનેસે કહું કે, 'તે માનવ બન્યો જીથી આપણે દેવ બન્ની શકીએ.'

ઈશ્વર મનુષ્યોને તેઓણી પાપી દશામંથી ઉચ્કાને, તેઓને તન્મ સંદેશવાહક તથા અભિજનની જવાણપ્રાપ બનાવ્યાં. (હિન્દી. ૧ : ૭). હેતુ આત્મા તથા અભિજન છે. (માથી ૩ : ૧૧). અભિજનની જવાણપ્રાપ બનતું એટલું ઈશ્વરના જેવા બનતું, કારક્ષ કે 'નાનામાં નાની જવાણમાં' પણ અભિજનના ગુજ્ઞો સમાયેલા છે.' પરંતુ ઈશ્વર સર્વમાં છે એવું માનનારું ફિલસ્ફૂર્ઝો જેમ કહે છે કે, 'જુદા જુદા આત્માઓ યા પ્રકૃતિઓ તે સંપૂર્ણતાનું ફક્ત અપૂર્જ પ્રકટીકરણ છે', અને ઈશ્વર અને મનુષ્ય એક આત્મા છે, એવો તેણો અર્થ થતો નથી, ઈશ્વરને તેના સર્જન, સાથે ભેગવી દેવાથી અગત્યની આડાંકાપાઓ સંતોષાતી નથી, પરંતુ તેની સાથેની સંગત અને મેળખાયી આપણે ખરું અને અનંત આનંદ ગ્રાપ કરી શકીએ. છીએ.

(૫) પરમેશ્વર સત્યના કોઈ સારા શોધકને એમ કહીને નાસીપ્રાપ કરતું નથી કે, તે અને તેની માન્યતા ખોટી છે, પરંતુ તે એવી વ્યવસ્થા કરે છે કુઠું મનુષ્ય ધીમે ધીમે પોતાની ભૂલ ઓળખતાં શીખે છે, અને સત્યને પારખે છે, એક ધાર કાપનાર સંબંધી કહેવામાં આવ્યું છે કે, એક ધાર જંગલમાંથી તેને એક સુંદર પથર મળ્યો. તેણે ધારી કાર-સ્થિરા વિશે સાંભળ્યું હતું, અને આથી તે હીરો હશે એમ તેણે વિચાર્ય. તે એક જવેરીની દુઃકાને ગૃથો, અને ઘણા આનંદથી પથર તેને બતાવ્યો. જવેરી માયાળું અને સહાનુભૂતિવાળો હોવાથી તેને લાગ્યું કે, ધાર કાપનારને જો તે કહેશે કે, એ પથર હીરો નથી, તો જ્ઞાન તો તે એ વાત ખરી માનશે નહિ, અથવા તેને એવો આધાર લાગશે, કે તેની બધી આશાઓ ધૂષિલેગી

થઈ જશે. જવેરીએ એવો ખાન કર્યો જેથી ધાસ કાપનાર પોતે જ પોતાની ભૂલ સમજી શકે. તેજો તેને પોતાની દુકાનમાં કામ સોધ્યું, અને જ્યાં સુધી તે હીરાઓના જુદા જુદા પ્રેકાર અને કીમતથી જાણીતો થયો ત્યાં સુધી ત્યાં રાખ્યો. પછી જવેરીએ તેને પેલો પથર લાવવા કહ્યું. અત્યાર સુધી ધાસ કાપનારે તેને એક પેટીમાં સંતાડીને મૂકી રાખ્યો હતો. હવે તેજો તે બઢાર કાઢ્યો. અને નવાઈ સાથે જાણ્યું કે, તે એક નકામો પથર હતો. ધાસ કાપનાર ગંભો પડી ગયો, અને પેલા ભલા થેઠના પગમાં પડ્યો, અને કહ્યું, 'તમારી ભલાઈ અને સહાનુભૂતિ માટે હું આભારી છું. તમે મારી આશા ભાંગી ન નાંખી, પરંતુ મેની યોજના કરી જેથી કોઈની પક્ષ મદદ વળર હું મારી ભૂલ જોઈ શકું. હવે હું આવા જ શેઠની સાથે હંમેશાં રહેવા માંગુ છું; અને જીવનનાં બાકીનાં વર્ષો તમારી સેવામાં ગાળવા માંગુ છું.' આ જ રીતે જેઓ ભટકી ગયા છે તેઓને પરમેશ્વર સત્યના માર્ગમાં લાવવા માંગે છે, જેથી જ્યારે તેઓ પોતે સત્ય ઓળખે ત્યારે તેઓ તેની પાંછળ ચાલે, અને પોતાના સમગ્ર જીવનથી તેની સેવા કરે.

(૬) લોકો ધરી વાર એવા અભજા અને ભૂર્ખ હોય છે કે, તેઓને એમ લાગે છે કે, જ્યારે તેઓ તેના મંદિરમાં તેની ભક્તિ કરે છે, ત્યારે તેઓ ઈશ્વર ઉપર, અને તેના સેવકો ઉપર, ઉપકાર કરે છે; પરંતુ જેઓ આવા વિચારો લઈને પ્રભુમંદિરમાં જાય છે તેઓ ઈશ્વરની સાચી પ્રકૃતિની કદર કરી શકતા નથી. તેઓ પેલા ધંધાદારી ભૂર્ખ લિખારીઓ જેવા છે જેઓ તેમની ભૂખ ભાંગવા જેઓ રોટલી આપે છે, તેઓના હેતુ સંબંધી આ જ્ઞાન છે. તેનો આભાર માનવાને બદલે તેઓ એમ ધારે છે કે, દાન આપીને તેમના સારો કૂન્ઠોમાં વધારો કરવાની તેઓને તક આપવા બદલ તેમના ઉપર ઉપકાર કરે છે. તેઓ એટલા ભૂર્ખ છે કે, તેઓ જાણતા નથી કે, દાન આપનારાઓએ તેમની અને તેમની ભૂખ ભાંગી છે, તેમનો કદયથી આભાર માનવો જોઈએ.

(૭) સરજનલારે મનુષ્યોને જ્ઞાન, લાગણી અને ઈરણ આપ્યા છે. ઈશ્વરની સેવા માટે બજ પામવા મનુષ્યે આત્મિક ખોરાક જ્ઞાનના દાંત

વડ ચાવણે જોઈછે; પરંતુ પોતાની બુદ્ધિનો સહૃપયોગ કરવાને બદ્લે તે ઘણી વાર તેનો વ્યર્થ અટકળો કરવામાં બગાડે છે. એક ફૂતરાને સુંધર આંદું મળે ત્યારે ઘણી વાર તેના મોમાંથી લાળ નીકળી પડે ત્યાં સુધી તેને બચકાં ભરે છે, અને જ્યારે મોમાં લોહીનો સ્વાદ આવે છે, ત્યારે તે આનંદથી બચકાં ભરે છે; પરંતુ તે જાણતો નથી કે, એ તેનું પોતાનું લોહી છે. આવી રીતે મનુષ્ય તેને ઈશ્વરે આપેલી બૌદ્ધિક શરૂઆતને વ્યર્થ અટકળો કરવામાં બગાડે છે. તેને આન્તિક લાગણીઓ પજ આપવામાં આવી છે, જેથી તે ઈશ્વરની હાજરી અનુભવી શકે, અને આનંદ મેળવી શકે. પરંતુ અનાશાંકિતપણ્ણ અને પાપની મરણજનક અસરથી તે ઈશ્વરને સમજવાની શરૂઆત, અને તેનામાં આનંદ મેળવવાનું બજ ગુમાવે છે. આવા લોકો પોતાના સ્વાર્થપણાથી વિશેષ કંઈ જોઈ શકતા નથી, અને પરમેશ્વરની હાજરી માટે તેનામાં કોઈ લાગણી હોતી નથી. આને કારણે છેવટે. તેઓ પ્રલુબ પરના અવિશ્વાસમાં કાયમ બને છે. આ જ રીતે જો મનુષ્ય ઈશ્વરાની મરણથી વિરુદ્ધનો રક્ષણ લે છે, તો તે પાપનો ગુલામ બને છે, અને મુક્ત ન ઢોલવાને કારણે છેવટે આન્તિક આપણાત કરે છે.

(૮) એક દેશમાંથી નીકળતો નદીનો પ્રવાહ ઘણા પ્રદેશમાંથી વહે છે, અને છેવટે સમુદ્રમાં ભળી જીય છે જેમાંથી પ્રથમ તે લેવાયો હતો. ઘણા આગેવાનો, રાજાઓ અને કુંપરોની સરહદમાંથી તે વહે છે અને છતાં પોતાના પ્રદેશમાં તેને કોઈ અટકાવી શકતું નથી, કારણ કે અના ઉપર તેની માલિકી નથી. બધાની તે સામાન્ય મિલક્ત છે, અને જ્યાં કંઈ તે જીય છે, ત્યાં તે લોકોની તરસ છિપાવે છે. આવી રીતે જીવનના પાણીનો જો ઈશ્વરના અનંત મહાસાગરમાંથી નીકળે છે, અને પ્રેરિતો તથા પ્રબોધકોની દેવી નહેરમાંથી નીકળીને આંખી પૃથ્વીને પાક્ષીથી સીયે છે, બધાની તરસ છિપાવે છે અને લોકોનાં તથા પ્રજાનાં જીવન સમૃદ્ધ અને કળદારી બનાવે છે. ‘જે ચાહે તે જીવનનું પાક્ષી મફત લે.’ (પ્રકટીકરણ રૂ. : ૧૭).

(૧) દુનિયામાં શારીરિક તેમ જ આત્મિક દુઃખ ભોગવવાં પડે છે. આત્મિક દુઃખ પાપ અને ઈશ્વરથી જુદાઈને કારણો હોય છે, જ્યારે શારીરિક દુઃખ કોઈ શારીરિક માંદગી ચા ઈજાને કારણો આવે છે. પોતાની ઈન્દ્રિયોના વિકાસના પ્રમાણમાં તમામ જીવત પ્રાણીઓ દુઃખ ભોગવે છે, પરંતુ મનુષ્યો ભોગવે છે તેટલી હેઠ તે હોતું નથી; કારણ કે તેની લાગકીઓ અને ઉચ્ચતમ બોલ્ડિક શક્તિ તેની દુઃખ ભોગવવાની શક્તિમાં વધારો કરે છે. આમ બનવાનું કારણ આ છે કે, જ્યારે તે કલ્પે છે કે, તેને પીડા થાપ છે, ત્યારે એ તેની પરેપરી પીડા કરતાં વધી જાય છે.

સામાન્ય રીતે પક્ષીઓ અને શિકારી પ્રાણીઓનાં દાત, નહોર અને ચાંચ એવાં હોય છે કે; તેમાંથી છટકવું શિકાર માટે ભાગ્યે જ શક્ત હોય છે, અને વિશેષ પીડા વગર શિકાર મંરી જાય છે; અને આથી ધાર્યલ થઈને છૂટી જવા બાદ જે પીડા થતી રહે છે, તેમાંથી ધૂટકો પામે છે. એ જ રીતે સાપ કે એરી જીવજીતુંઓનું જેર લોહીમાં દાખલ થઈને શરીરને અનું જૂહુ બનાવે છે કે, પીડા વગર મૃત્યુ થાય છે. કુદરતમાં કેટલાક અસામાન્ય સંજોગો બાદ કરેતાં મૃત્યુ કોઈ પાસ પીડા વગર થાયું છે, કારણ કે મૃત્યુ સમયે તેના લોગ બનેલાઓ જેરની અસરથી અથવા પહેલા ધાર્યા આધાતથી અર્ધબેભાન દશામાં હોય છે. ટૂંકમાં, તેઓની હોલિત ધજી વાર આપણે કલ્પીએ તેવી દુઃખ હોતી નથી, પરંતુ દુઃખ અને પીડા જે શારીરિક કે આત્મિક દુષ્ટતાને લઈને આવે છે તે પચીત અતિ પીડાકારક છે.

(૨) આપણા આત્મિક વિકાસ અને વૃદ્ધિ માટે દુઃખ અને પીડા ધજી વાર જરૂરની હોય છે, અને આપણે હુમેશા તેમાંથી ધૂટીએ એરી ઈશ્વરની ઈચ્છા હોતી નથી. ધજી ચીજો સ્વાદમાં કડવી અને ખરાળ લાગે છે, પરંતુ વાસ્તવિક રીતે તો આપણને ઉપયોગી હોય છે. આપણે એટલી હેઠ પજ કહી શકીએ કે, દરેક કડવી અને એરી સ્વાદવાળી ચીજો દવા

તરીકે ઉપયોગી હોય છે, અને એ કે બીજુ રોગમાં તે ચોક્કસ ઈલાજ જેવી હોય આપણે તેમના વૈદ્યીય ગુણના અભ્યાસને કારણે સેખને જેરી કરીએ છીએ; પરંતુ ઈશ્વરે દરેક બીજુ કોઈ ખાસ ડેટુની મૂર્ખતા થાએ ઉત્પન્ન કરી છે, અને તે ડેટું માટે તે પૂર્તી પક્ષ છે; પરંતુ તેના ઓળય ઉપયોગ સંબંધી આપણે અભ્યાસ હોવાથી તેનો ઉપયોગ ઘણી વાર નુકસાન પડોંયાડે છે. પરમેશ્વરે તેના પોતામાં હાનિકારક હોય અથવા તેનો ઉપયોગ તેના સુજ્ઞેલા પ્રાણીઓને હાનિકારક હોય એવી વસ્તુ ઉત્પન્ન કરી આપી. એ જ રીતે દરેક પીપળ અને દુઃખ આપણા વિકાસ અને આત્મિક જીવનની વિપ્રાહી રધારવાનાં સાધનો છે. (રૂમી. ૮ પૃ. ૧૮). જે શક્તિ અને હોસ્પિટાની ઈશ્વરે આપણાને આપી છે, તેનો ખાસ કરીને અનાશાંકિતપણાથી દુસ્યાઓન કરવાથી આપણે જીવનમાં જેરી અને હાનિકારક અસરો થતી જોઈએ છીએ.

(૩) મનુષ્યને પોતાની આત્મિકતા જીવત કરવા દુઃખ અને પીડા સ્ત્રીઓ વિશેખ ઉપયોગી છે, એટલું જ નહિ, પરંતુ જેઓ તેવાં મનુષ્યને તેમજાં દુઃખમાં મદદ કરે છે, તેઓને પક્ષ તે લાભકારક છે; કરણ તે આપણી પોતાની સંપૂર્ણતા તરફના વિકાસમાં એ ખાસ યુક્તોનો ઉપયોગ કરવાની તક મળી રહે છે. પરી જીત આ નથી કે આપણે દુઃખ, પીડા અને મૂલ્યમાંથી બચી જુઈએ, પરંતુ ઈશ્વરની કૃપાથી આપણે પીડાને રાજ્યમાં, બધસંબંધ અને મરણને જીવનમાં અને દુષ્ટતાને ભલાઈમાં બદલી શકીએ, આ કરણથી જ આપણે આ મુશ્ક અને જીવનમાં ફોગેલાં છીએ, જોયી મહાન સંકટ મારકતે દેવના રાજ્યમાં પ્રવેશ પામીએ.' (ગ્રે. ૩. ૧૪ : ૧૨) (૪) પીડા ભોગવા વગર આરામની, કડવી બીજ, ચામ્યા વગર મીઠાશની, દુષ્ટતા વગર ભલાઈની અને મૂલ્ય પામ્યા વગર જીવનની ખરી કિભેતની, કદર કરી શકતા નથી. આથી પરમેશ્વરની આ મરણ છે કે, તેની જાતે કામગની સંગતનો આનંદ ભોગવવા તેના રાજ્યમાં પ્રવેશીએ તે અગ્રાઉ, આ બધામાંથી આપણે પસાર થવું જોઈએ, અને અનંતકાળ થાએ આ અનુભવો દ્વારા પાઠ પ્રથમ કરીએ.

(૫) છીપમાં મોતી પરિપક્વ થાય તે પહેલાં છીપની કાંદુ માછલીએ પુષ્પણ પીડામાંથી પસાર થવું પડે છે. 'મોતીની જનેતા, અનેક રીતે રિબાય

છ. કરાં તો કોઈ સંજવ પ્રાણીના દબાણથી, છિદ્ર પાડે એવા કોઈ પરોપણવી છોડ કે કીડા કે નાની માછળી અથવા રેતીના કષ કે કોઈ નિર્જવ પદાર્થથી પોતાની જીતને બચાવવાનું કોઈ સાધન ન હોવાથી, તે છીપ વેછના પહોંચાડનાર પદાર્થની અસર નકારી બનાવે છે, અને તેને સુંદરતાનો એક પદાર્થ બનાવી દે છે.' દરિયામાં મોતી દુઃખ અને પીડાની નીપજ છે, આમ છતાં બેકાળજીથી તેની સાથે વર્તવામાં આવે ત્યારે તેમનું તેજ નાશ પામે છે. 'તેમનું સૌદર્ય જે તેમના પાસા ઉપર પક્તા ખાસ પ્રકાશને આભારી છે, ને કોઈ ચીકણા પદાર્થના કે શાઢી (ink) કે એવા બીજી પદાર્થના ચેપ કે દૂર્ઘાટની નાશ પામે છે.' જૂના કાળમાં કોઈ વાર શબદની સાથે કલરમાં મોતી મૂકવામાં આવતાં હતાં, પરંતુ તેઓ પક્ત નાશ પામીને ધૂળમાં મળી ગયાં છે. આમ આ પીડામાંથી જન્મેલાં મોતી માફક આત્મિક જીવન પીડા અને દુઃખ વગર સુંદર બનતું નથી; અને જ્યારે તે કણાએ પહોંચીએ છીએ, ત્યારે પક્ત બીક રહે છે કે, જે આપણે આભારી મને નાશ હદ્દે પ્રેમથી ઈશ્વરને ન વળગી રહીએ, તો આપણે એ ઉચ્ચસ્થાનેથી નીચે ગલડી, આપણું તે જ ગુમાવીશું (૧ કોરીથી. ૧૦ : ૧૨); અને આથી આપજા માટે જરૂરનું છે કે, હંમેશાં જાગ્રત્ત રહીને પ્રાર્થના કરતા રહીએ.

(૫) હીરા અને 'બીજી કીમતી પથ્થરો કુદરતની પ્રયોગશાળામાં, સેકડો અને હજરો વર્ષથી તાપ, ઠીક અને કુદરતી દબાજ હેઠળથી પસ્ત થાય છે, અને છેવટે સૌદર્યની સંપૂર્ણતાએ પહોંચે છે. એ જ રીતે આપણે પક્ત સંપૂર્ણ બનીએ તે પહેલાં, દુઃખ અને પીડામાંથી પસાર થતું જોઈએ. રસાયનશાસ્ત્રની જોકે નકલી હીરા અને કીમતી પથ્થરો બનાવી શકે, છતાં જ્યારે તેમની યોગ્ય ચકાસકી કરીએ, ત્યારે તેમની ખામીએ જરૂરી આવે છે. આપણે એક જ દિવસમાં સંપૂર્ણતાએ પહોંચી શકતા નથી કે આપજામાં કોઈ દોષ ન હોય, પરંતુ આપજા આકાશમાના બાપની હાજરીમાં અને તેની નજીદીક હંમેશાં રહેવાથી આપણે પક્ત તેના જેવાં સંપૂર્ણ બનીશું.

(૬) વરસાદ અને પવનનું તોફાન વિનાશક જીવાય, છતાં તે ધૂપા વેશમાં આશીર્વાદ સમાન છે, કારજા કે તેઓ તમામ પ્રકારના ભયાનક

ખેગ અને રોગનાં જંતુઓનો નાશ કરીને, આપજાને સ્વાસ્થ્ય પમાડે છે. આ જ રીતે પવિત્ર આત્માનો પવન (યોહાન ૩ : ૮), અને ખેગ અને દુઃખનો આધાત આપજાને આત્મિક તંદુરસી તથા આશીર્વાદ બસે છે.

સૂર્યની ગરમી વાદળાં બનાવવા માટે પાણીની વરાળ ઉપર મોકલે છે, અને તે વરસાદુપે નીચે આવે છે. આ જ પ્રમાણે 'ન્યાયીપજાનો સૂર્ય' આપણાં આત્મિક ક્રવનોમાં જીવતા પાણીના જરા વહેવડાવીને આપજાને જીવન આપે છે.

(૭) ઘડ્ઝા લોકો જાજીતા નથી કે, આ દુનિયાની અને બીજી દુનિયા માટેની દુધયની જંખનાઓ કેવળ પરમેશ્વરમાં જ પૂરી બંઈ શકે છે. તેમાંના કેટલાક કિલસુફો અને અનૈતિક આચરણવાળાઓ અને ગુનેગારો આ દુનિયામાં જ્યારે સંતોષ મેળવવા નિર્ઝળ નીવજ્ઞા, ત્યારે આચારહિત બન્યા, અને પોતાના જીવનની સમાપ્તિ મારફતે એ બધાનો અંત લાવવાની કોણિશ કરી. એથી જીલટું, આપકે સાચા વિશ્વાસીઓ જોઈએ છીએ, જેઓ આ દુનિયામાં ધંણું દુઃખ ભોગવે છે, કારક્ષ કે આત્મિક જીવનમાં તેઓ જેટલા જિયે બઢે છે ત્યારે તેમની મુશ્કેલીઓ તેટલી વધે છે. સંસારી મનુષ્ય આ જ્ઞમજ્વામાં નિર્ઝળ જ્યાય છે, અને આથી તેમણે સંખ્યાય કરવાને બદલે તે ધજી વાર તેઓની સામે થાય છે, અને સત્તાવજી કરે છે. આમ છતાં નિરાશ બનીને તેઓ આપધાત કરવા પ્રેરયા નથી, કારક્ષ કુ પોતાની દુનિયાઈ મહત્વાકંદ્ધાઓ નકરવાથી, તેઓ ઈશ્વરની સંગતમાં શાંતિ પામે છે. જોકે બધા મનુષ્યોની આત્મિક જંખનાઓ પરમેશ્વરમાં પૂરી થાય છે, છતાં તે પોતાના સાથીબંધુઓની મિત્રતા અને સહાનુભૂતિની ઈચ્છા કરે છે, અને જ્યારે સામાજિક સંગતની આ પ્રેરક્ષા સંતોષાતી નથી, ત્યારે પ્રભુ ઈસ્ટ જે માનવ તથા દેવ બન્ને છે, તે તેમની સામાજિક તેમ જ આત્મિક સ્વભાવની જંખના પૂરી પાડે છે, કારક્ષ કે મનુષ્યની મુશ્કેલીઓ અને પીડાનું ભાન તેને ફક્ત તેના દેવી સ્વભાવથી થતું નથી, પરંતુ જ્યારે તેણે માનવી તરીકે દુઃખ વેકણું, તેના અનુભવથી તે એ જાણે છે, અને આથી તે તમામ પીડાતા મનુષ્યોનાં સંતાનોને સંપર્ક મદદ અને અનુકર્પા બસે છે.

(૮) આ દુનિયામાં આત્મિક સ્વભાવવાળા મનુષ્યો પીડાય છે (૨)

તીમોથી ૩ : ૧૮), 'કારકો કે બીજાઓ જેઓ સત્યની કદર કરી શકતા નથી અને જેઓનો સ્વભાવ વિકૃત અને આત્મિક પરખણીત પાપને કારકો મૃતપ્રાપ્ય હોય છે, તેમને ગેરસમજુસ થાય છે. આ વર્ગના મનુષ્યો જ્યારે કોઈ સારા માઝસને મળે છે, ત્યારે તેઓ જાણે છે કે, તેઓના સ્વભાવ સારે તેના સ્વભાવની સરખામજી થઈ શકે નહિં, અને તેના તરફ તરત જે વિરોધનું વલખ લેવા પ્રોયાપ છે.' પરતુ જે માઝસની લાગકીઓ અને અંતઃકરકો પ્રભુમાં જીવંત છે તે સરખા સ્વભાવના મનુષ્યને મજૂવલાથી તેના ઈશ્વરમય જીવનનું તેને ભાન થાય છે, અને તેના તરફ પેચાય છે.

સાચું પ્રિસ્ટી જીવન ચંદ્રનવૃક્ષ જેવું છે જે તેને કાપનાર કુહારીને નુકસાન કરવાને બદ્દલે સુગંધ અર્પે છે. હેનરી સુસોને જે ઈશ્વરી ચેતવણી મળી હતી કે, 'મારા સારા નુમની ખોટ તું જાહેરમાં સહન કરશે, અને જેણાં તું પ્રેમ અને વજાદારી શોધશે ત્યાં તું લુચ્યાઈ અને પીડા ભોગવશે;' જો વાત વિપુલ સેવ્યાના પ્રિસ્ટીઓના જીવનમાં જોવાય છે. આ દુનિયા, જેમાં ઈશ્વરી પ્રબોધકો, પ્રેરિતી અને મુદ્દ પ્રલુદ ઈસુને પીડા ભોગવલી પડી હતી, તેમાં જો કોઈ પીડાણી બચવા માંગે તો તેણે સત્યનો નકાર કરવો પડે, અને પોતાનું મુખ ઈશ્વરથી અવળું ફરવવું પડે, અને દુનિયા સારે બિત્તાં બાધવી પડે. એથી તીલઢું, 'પ્રલુનાં દુઃખોમાં ભાગીદાર થવાનું માન એ એક મોટી આધિકાર છે (ફિલિપી ૩ : ૧૦). છેવટે જ્યારે નિયત સમય આવે છે ત્યારે, જે પ્રલુનાં દુઃખોમાં પરેપર ભૂગ લે છે તે સનાતન માહિમાંના પ્રવેશ કરશે અને તૈની સારે રાજ કરશે.' (૨ તીમોથી ૨ : ૧૨).

(૮) આપણે આપકા ધ્યેયને પહોંચીએ તે અગાઉ આપકો દુઃખ, પીડા અને પરીક્ષાઓમાંથી પસાર થતું પડશે. આપકા આત્મિક જીવનના વિકાસ અર્થ અને આપકી ભવિષ્યની સુખાકારી માટે, આ બધા તબક્કા જરૂરી છે. અને આથી તેમાંથી પસાર થતું એ પરમેશ્વરની ઈચ્છા છે. જે આપકા માટે આ ઈશ્વરી યોજના ન હોત, તો તે આ બાબતો આપકી ઉપર લાવત નહિં. પરતુ જ્યારે તે આપકા જીવન સમજ તે લાવે છે, ત્યારે તેનો સામનો કરવાનાં આપકો કોણ ? આ સંબંધી હુંવે આપકા

ભાગ્યમાં જે આવે છે તે આપણે આનંદથી સહન કરવું, અને તે સંબંધી આપજ્ઞા હદ્યમાં કોઈ સંદેહ ન આપવો, જે ઈશ્વર અને આપજી વચે દીવાલ ખડકિને, પરમેશ્વરની સંગત અને હાજરીનો આનંદ મેળવવાની આપજી રાજીતનો નાશ કરે.

જ્યાં સુધી આ પૃથ્વી ઉપર છીએ, ત્યાં સુધી પીડા અને દુઃখ ભૌગોવા પડ્યો. મધ્યમાઝી એકલું મધ લેગું કરતી નથી, પરંતુ એક ખાસ હેતુ માટે તેને ઈંખ પણ આપ્યો છે. સુવાસિત ગુલાબના છોડમાં કાંઠા કોઈ હેતુ વગર મુકવામાં આવ્યા નથી. સંત પાઉલના શરીરમાં કાંઠા કોઈ મોટા અને ડ્રાપજલસી યોજનાની સંપૂર્ણતા અર્થે હતા. એ ઘણું જરૂરનું છે કે, જે જાતન હેતુ પાર પાડવા આટે આપજાને ઉત્પન્ન કર્યા છે, તે માટે આવા કસોરીકળમાંથી આપજે પસાર થયું જોઈએ.

(૧) આપજાને સમજવામાં જો લોકો નિર્ઝળ નીવડે, અને આપજી સારી ઈચ્છાઓની ટીકા કરે, અથવા ગેરસમજજીને કારણે આપજો વિરોધ કરીને સત્તાવચ્ચી કરે, તો તે કંઈ નવો કે આશર્યજનક બનાવ નથી. ટોળાંખ લોકો એવા છે જેઓ પોતાના જીવનનો હેતુ સમજતા નથી, નહિ તો બીજાના કામમાં માણું મારીને સમય બરબાદ કરવાની તેમને કુરસદ નહોંત. જેઓ પોતાના જીવનમાં પરમેશ્વરનો હેતુ સમજે છે તેઓને માથે ચોક્કસ કર્ય કરવાનું હુંમેશાં તેપાર હોય છે, અને તે વિચે લોકો શું કહેશે કે વિચારણે તેની તેઓને ચિંતા હોતી નથી, કારણ કે જે ઈશ્વરને તેઓએ પોતાનો હિસાબ આપવાનો છે તે તેઓના સારા ઈરાદાઓ જીજે છે અને તેઓને તેના પ્રેમ અને દિલાસામાં રાખે છે. જ્યારે આપજો પ્રલુબ અને સરજનહાર આપજી ભલી મુરાદો જીજે છે, તો પછી વિરોધથી શા માટે ગલચાવું જોઈએ, અને તેમાં પજ ખાસ કરીને આ કારણથી કે, આપજે જીજીએ છીએ કે, એક સમય એવો આવશે જ્યારે પરમેશ્વર આપજા સમગ્ર જીવનનો હેતુ સ્પષ્ટ કરશે.

જ્યારે કોઈ માઝાસ પરદેશ જ્ઞય છે, ત્યારે લોકો તેના તરફ તાકી રહે છે, અને કૂતરાઓ બસે છે. આમ સાચો જિસ્તી આ દુનિયાનો નથી; તે અહીં એક પરદેશી અને યાત્રાળું છે (યોહાન ૧૭ : ૧૪. હેબ્રી. ૧૧ : ૧૩), આથી જો આ દુનિયાના કૂતરાઓ તને પરદેશી ગણે, અને સામે બસે, અથવા ચીરી પજ નાંખે (માથી ૭ : ૫), તો તેણે નવાઈ પામવી કે નાસીપાસ થવું નહિ. 'કૂતરાઓ ભસતા હોય છે છતાં વણ્ણાર તો આગળ ચાલતી રહે છે.' કૂતરાઓ ભસતા ભસતા થોડે સુધી કાફલાની પાછળ જ્ઞય છે, અને પછી પાછા ફરે છે; પરંતુ વણ્ણાર આગળ વધતી વધતી વહેલી કે ખોડી તેના નિયત સ્થાને આવી પહોંચે છે.

(૨) સત્તના વિરોધી ટીકાકારોને કોઈ ફરજ સોંપેલી હોતી નથી. કદમ્બ કોઈ વાર તેઓને સૂચનાઓ મળી હોય, પરંતુ હવે તે સૂચનાઓનો અમલ કરવામાં મળેલ નિર્ઝળતાને કારણે તેઓને સોંપાયેલી કામગીરીની

નિમણંક ગુમાવી છે. જ્યારે દેવનું ક્રાંત તેમો પાસેથી લઈ વેવાણું, અને તેમોને પોતાના આળસુ લાણો માટે બીજું કરી કરવાનું બાકી રહું ન હું ત્યારે તેમોને ઈશ્વરનું કામ કરનારાઓ તરફ પણારો ફરીને પોતાને રમ્ભ પમાડવાનું શરૂ કર્યું. શેતાને તેમોને આળસુ જોયા અને પોતાનું ક્રાંત કરવાની સનદ આપી.

કોઈ આંધળો માણસ સર્ટો દુંડતો આવતો હોય, તો એ વ્યાજળી છે કે દેખતા માણસે બાજુને ખરી જઈને તેને રસ્તો આપીને તેની સાથે અથડાવાથી બચી જું જોઈએ; આમ છતાં અકસ્માતથી જો આંધળો તેની સાથે અથડાપ તો તેજો કોષિત ન બનનું જોઈએ, પરંતુ તેને મહદ્વરૂપ બનનું જોઈએ. જો તે કોષિત બને તો એમ સાચિત કરે છે કે, યેથા આંધળા કરતાં પણ તે વધારે આંધળો છે. આચી જો કોઈ માણસ સત્યને અનુસરતા હોવાથી, આપજી સત્તાવજી કરે, તો કોષિત બનવાને બદલે આપણે તેને જ્ઞાન આપવી, અને પ્રેમથી તેને માટે પ્રાર્થના કરવી જોઈએ. (માણી ૫ : ૪૪-૪૫) આ બધું કરવા છતાં, પણ જે તે અનુકૂળ પ્રતિક્રિયા ન કરે, અને તેનો વિરોધ ન છોડે, તો આપજો કરી જ ગુમાવતા નથી, કરણ કે આપજો જે કર્યું તે એ સત્ય ખાતર કર્યું, જેણે આપજને દાદિ આપી અને જે પોતે જ આપજો એક ભાગ અને આપજો બદલો છે.

(3) બરફવાળા પ્રદેશોમાં રીછ અને એવાં બીજાં પ્રાણીઓ ઉનાળામાં ખાઈ વેંછે, અને શરીરમાં ચરણીનો સંગ્રહ કરી વે છે; પછી જ્યારે શિથાળો બેસે છે, અને મહિનાઓ સુધી ખોરાક દુર્લભ બને છે, ત્યારે તેમો શરીરમાં સંધરાયેલી યેલી ચરણી ઉપર ઝવે છે. આ જ પ્રમાણે, પ્રાર્થના દ્વારા આપજો ઈશ્વર પાસેથી ખોરાક અને શક્તિનો સંબન્ધ કરીએ છીએ, અને જ્યારે સત્તાવજી આવે છે ત્યારે આપજો દઢ અને સ્વિર બનીએ છીએ. આપજા તારનાર સાથે એટલો બધો વિરોધ વધ્યો કે તેમોને તેને ખીલા મારી વધસંભે જરૂરો (ગ્ર. કૃ. ૩ : ૧૪), તો આપજો તે ક્રોણ કે સત્તાવજીથી કરી જઈએ ? 'તે પોતાનાંની પણે આવ્યો, પણ પોતાના (લોકો)એ તેનો અંગીકાર કર્યો નહિએ.'

એક વાર એક વેપારી પરદેશ રહેવા જયો. તેના જયા પછી, ઘોરી જ વારમાં તેના બેર એક મુત્રનો જન્મ થયો, પરંતુ માતા મરણ પામી. વખતોવખત વેપારીએ એ બાળકના બરણપોપણ માટે સગાસંબંધીઓ ઉપર

મદદ મોકલી. વર્તો બાદ, જ્યારે છોકરો મોટો થયો હતો, ત્યારે બાપ એક ચરારે તેને ધેર આવ્યો, અને બારણું ઠોકીને તેને જગાડ્યો. એક અજાણ્યા માણસને જોઈને છોકરાને લાખ્યું કે તે ચોર છે, અને તેની સાથે કહોરતાથી વાત કરી. વારંવાર વેપારીએ તેને સમજાવવાની કોશિશ કરી કે તેનો બાપ છે, પરંતુ પેલા જુવાને પોતાના બાપને કદી જોયો ન હતો, અને તેના વિભે કે તેના પ્રેમ વિભે તેને ડોઈ શાન ન હતું. તેણે તેના ઉપર હુમલો ક્રો, ધાર્યાલ કર્યો અને પોલીસને સોંપી દીધો. બીજા દિવસે, તપાસ કરતાં સાબિત થયું કે તે ખરેખર લાંબા સમયથી દૂર રહેનાર તેનો બાપ જ હતો. પેલા જુવાનને આથી ઘણો પસ્તાવો થયો. તે તેના બાપને ભેટીને રડ્યો અને ક્ષમા માટે યાચના કરીને વચન આપ્યું કે, ભવિષ્યમાં તે વિશ્વાસુપદો તેની સેવા કરવાનું કદી ચૂકશે નહિ. વાતાનું છેવટ આ છે કે, બાપનું અપમાન કરવાથી યુવાન શરમાયો હતો અને માફી માંગી હતી; પરંતુ આપણામાં આજે પક્ષ એવા સેકડો અને હજારો છે, જે મસ્તાવો કરીને આકાશમાંના બાપ પાસે પાછા ફરતા નથી. તેઓનાં કઠોર ફદ્યો માટે આપણે દિલગીરી સહિત ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરીએ કે, ઈશ્વર રહેમ નજરથી પોતાને તેમોમાં પ્રગટ કરે.

(૪) ઘણા એવા છે જેઓ પોતાની ભૂલ અને અપૂર્કૃતા જોતા નથી, પરંતુ હંમેશાં બીજાઓની ભૂલો શોધે છે, જે આંખ બહારની વસ્તુઓ જોઈ શકે છે તે પોતાને કે પોતાની ભૂલ સિવાય બીજું બધું જુઓ છે. જ્યારે આપણે આરસીમાં જોઈએ છીએ ત્યારે આંખ પોતાને અને પોતાની ભૂલોને જોઈ શકે છે; આમ સંદેહ થયેલ શબ્દની સંગતમાં જીવવાથી, અને દેવનાં વચનો પ્રમાણો આપણું જીવન ગાળવાથી આપણે પચીત આપણી જાતને જારી શકીએ છીએ. પરમેશ્વર આપણને આપણી પાપી પ્રકૃતિ બતાવસે એટલું જ નહિ, પરંતુ પોતાને પક્ષ તેની સાજા કરવાની અને તારવાની શકિત સહિત બતાવશે. પછી જો આશાધીનતાથી તેની ગમ ફરીએ, અને સતત પ્રાર્થના દારા, તેની પલિત્ર સંગતમાં જીવીએ, તો તે આપણી ખામીઓ દ્વારા ફરશે અને તેના મહિમાવંત સ્વરૂપમાં અનંતકાળ સુધી આપણને બદલી નાંખશે; જેથી આપણે પક્ષ તેના મહિમાના ભાગીદાર બનીએ,

(યોજાન ૧૪ : ૨૬. ૧૭ : ૨૪). ●

(૧) દુષ્ટતા કૃત્રિમ છે અને આપજા અસ્તિત્વના નિયમથી વિપરીત છે.' (વિચકોટ)

'કોઈ લાભ પામવાના હેતુથી દરેક દુષ્ટતા કરવામાં આવે છે. કોઈપણ વ્યક્તિ દુષ્ટતાને, દુષ્ટતાની ખાતર કરતો નથી.' કોઈ ડાલો માણસ, તે બદે ગમે તેટલો ભૂંડો કે દુષ્ટ હોય, છતાં ઉઘાડી આપે પોતાની જાતને નુકસાન પમાડવાનું શોધતો નથી. પરમેશ્વરે જે કંઈ ઉત્પન્ન કર્યું છે તેમાં દુષ્ટતા કોઈ વારસાગત ગુણ નથી. તે માણસનો નાશ કરે છે, અને બીજાઓના વિનાશ સાથે સંકળાયેલી તેની જેરી અસર તે જ તેનો સદાકાળ સુધી વિનાશ કરશે. ભલાઈ જે અનંત ઈશ્વરના ગુણોમાંનો એક છે તેની સાથે અનંત સિથરતા જોડાયેલી છે. દુષ્ટતા જો અવિનાશી આત્માનો ભાગ હોત તો જ તે અનંતકાળ સુધી ટકી રહેત. જો આપજો કહીએ કે દુષ્ટતા શેતાનનો ગુણ છે, તો તે પણ ખરું નથી; કારણ કે શેતાનને પણ નિર્દોષતામાં ઉત્પન્ન કર્યો હતો. પરંતુ તેની હાલની દુષ્ટ પ્રકૃતિ પોતાની સ્વતંત્ર ઈચ્છા પ્રમાણે વર્તવાને કારણે ઉપરિથિત થઈ. હવે જેમ દુષ્ટતા સદા ટકી નથી- ત્યારે તેની શરૂઆત અને અંત પણ હોવાં જોઈએ-આપજો એવા તારજા ઉપર આવવું જોઈએ કે, દુષ્ટતાનો અંત આવશે; અને આમ કહી શકીએ છીએ, કારણ કે તે સ્વવિનાશક છે.

(૨) એક ચાઈનીસ ફિલસૂફ નામે ચુ કુ લ્સુ, લખે છે કે, 'જન્મ સમયે માણસ એક ચોખ્યા પાકીના જરા જેવો છે, જે પર્વતો અને મેદનોમાં આગળ વધતાં માટી અને કાદવ ઊચ્કી લે છે, અને ગંદો બને છે; પરંતુ જો કોઈ જગ્યાએ તેની ઉપર બંધ બંધાય છે, તો ગંદવાડ બેસી જાય છે અને તે ફરીથી સ્વચ્છ બને છે.' મેનસિયસે કહું છે કે, આત્મા ધર્મના દાઢા જેવો છે, જે સેની પ્રકૃતિમાં ખરાબ નથી, પરંતુ જગ્યારે તે વવાય છે ત્યારે તે જમીન, પાકી, ખાતર અને વાતાવરજની સિથિત ઉપર આધાર રાખે છે. બીજા શબ્દોમાં, માણસ જન્મ અને સ્વભાવથી સારો છે, પરંતુ વાતાવરજા તેને દુષ્ટ બનાવે છે.

એક રીતે આ તથાન ખરું છે, પરંતુ આપણે પાપની વારસાગત અસર, અને દુષ્ટતા તરફનું આપણું વલભ નકારી શકતા નથી. દાખલા તરીકે આપણે નિર્દોષ જણાતા બાળકોનો ધખલો લઈએ. હંઈં સ્પેન્સરે કહું છે કે, 'બાળકે નિર્દોષ છે, અને પ્રવલિત મત દુષ્ટતાના શાનથી જોતાં સાચો છે, પરંતુ બાળભવનમાં એકાદ કલાકના નિરીક્ષણ પછી કોઈને પણ લાગશે કે, દુષ્ટ આવેજ કે જુસ્સો લખમાં જોતાં તે મત બિલકુલ ખોટો છે.'

(૩) મનુષ્યને આત્માની ભૂખ અને તરસ લાગે છે, અને પોતાની અજ્ઞાનતાને લઈને બિનકાયદેસર રીતે પાપમાં ભાગ લઈને પોતાની ગેણે જ્યારે તે તેને સંતોષવાની કોષિશ કરે છે, ત્યારે જે પરિણામ આવે છે તે આ છે કે ઈશ્વરને અનાજ્ઞાંડિત રહેવાથી તે પોતાની ભૂખનો તેમજ પોતાનો નાશ કરે છે, અને જે સંતોષ તે શોષે છે તે તે મેળવવામાં નિર્ઝળ જીય છે. એક વાર હિમાલય પર્વતોમાં એવું થયું કે, એક ભૂખે રિબાતા મુસાફરે એક સુંદર લલચાવનાનું ફળ જોયું. તેણે એક ભૂખાળવા માફક તે ખાવું, પરંતુ તે જેરી છતું, અને આથી ભૂખ જે પોતે પીડા આપતી હતી તે, અને તે ભૂખ્યો નર, એમ બન્ને કાયમને માટે મરણમાં શાંત બની ગ્યાં.

(૪) શરીરમાં પડેલાં થા, યા રોગને કારણે બે પ્રકારનાં સૂક્ષ્મ જંતુઓ જેઓ શરીરની સુખાખારી કે રોગ માટે જીવાબદ્ધર હોઈ, તેઓની વચ્ચે શરીરમાં લગઈ ચાલે છે; અને જેઓ સંખ્યા અને બળમાં વધુ છોય તેઓ જીતે છે. જો રોગનાં જંતુઓ હારે છે, ત્યારે તંદુરસ્તીનાં જંતુઓની જીત થાય છે. આ જ પ્રમાણે મનુષ્યમાં સારા અને ખરાબ વિચારો વચ્ચે, અને પૃથ્વીમાં સારા અને ખરાબ લોકો વચ્ચે, સંધર્થ ચાલે છે. પરીક્ષાજીમાં સારા વિચારો દુષ્ટ વિચારો ઉપર જીત મેળવે તો તેનું પરિણામ આત્મિક તંદુરસ્તી અને ખરો આનંદ છે.

એક સમય જરૂર આવશે, જ્યારે પરમેશ્વરની કૃપાથી, મનુષ્ય પાપ ઉપર સંપૂર્ણ અને સનાતન જીત મેળવશે, અને દુષ્ટતાનો કાયમને માટે નાશ થશે.



૬.

દુષ્ટ વિચારોની અસર અને જીવનો

(૧) 'એક ખરાબ મિત્રનું દુષ્ટ સૂચન કે વિચાર તે એક ઓકના ઝડણા કુમળા પાંદડામાં કોઈ જીવણના નાના ડંબ જેતું છે; અને જ્યારે પાંદડું મોહું થાય છે ત્યારે તેની અસર પક્ષ પાંદડામાં ફેલાયેલી હોય છે.' એક ચાપને પોતાના જેરની અસર થતી નથી, પરંતુ બીજાં નિર્દોષ પ્રાજ્ઞીઓને તેની અસર થાય છે. એક દુષ્ટ વિચારનો માજાસ, જેનામાં પાપનું જેર વસેહું છે, તેને બીજા દુષ્ટ માજાસથી કરાતી જેરી અસર, બીજા સારા માજાસ ઉપર થાય તેવી અસર થતી નથી.

(૨) જીવાનું ઉપાસ વૃદ્ધ અને અમેરિકાનો આઈવી નામનો વેલો એક પ્રકારનો બાધક રસ કે તેલ કાઢે છે જે વનને કારણે ચારે બાજુ પ્રસરે છે, અને તેમના વર્તુળમાં આવનારાઓમાં એક ભયજનક રોગ ફેલાયે છે. આમ કોઈ અજાસા રીતે દુષ્ટ માજાસોના જીવનની દુષ્ટ અસર ચારે તરફ ફેલાય છે, અને ઘણાને આત્મિક રોગ લાગે છે અને મરણ પાંચે છે.

(૩) જોવામાં આવ્યું છે કે, મજબૂત ઈમારતી લાકડને કોરી ખાનારાં જંતુઓ, અને ખડકોમાં છિદ્રો પાડનાર દરિયાઈ ક્રિડાઓ. બહુ જ નરમ અને નાજુક હોય છે, છતાં સમય જતાં તે સમત લાકું અને પણસનો સંપૂર્ણ વિનાશ કરે છે. આથી જો આપણે સંભાળ ન રાખીએ, અને ઈશ્વરની સહાયથી ભૂંડ વિચારોનો અને આદતોનો જે આમ બહુ નજીવાં લાગે છે તેઓનો નાશ ન કરીએ, તો તેઓ પેલાં કોરી ખાનારાં જંતુઓ ઝાક આપજા આત્મિક જીવનમાં કોટલાં સિવાય બીજું કઈ બાકી રાપણે નહિ.

(૪) જેરી સાપ અને વીછી જેવાં સરપટિયાં અને જંતુઓ બીજાને કરડે છે અને ધાયલ કરે છે, અને પોતાની જેરની કોણળીઓમાંથી લામાં જેર રેડે છે, અને પીડ કે મૃત્યુ લાવે છે; પરંતુ માખી અને જીવાતો જે ભયજનક દેખાતાં નથી, તેઓ ઓછાં ભયંકર નથી, કારણ કે રોગનાં જંતુઓનાં વાહક તરીકે તેઓને બધે ફેલાવે છે, અને મોટા પ્રમાણમાં મૃત્યુ પમાડે છે. આથી આપણે ઘણી વ્યક્તિત્વોને ભયંકર જુનેગારોના વર્ગમાં

નહિ મૂકીએ જેઓ એટલાં જ ભયંકર છે, કારણ કે બીજા ન સમજે તેમ તેઓ પોતાની લગામ વગરની જીવ વડે ભયંકર સિલ્લાંત્રો અને અસરોનો રોગ ફેલાવે છે.

(૫) એક પ્રકારનું જંતુ કાચાં ફળોમાં છિદ્ર પડે છે, અને ઈડાં મૂકે છે, અને જેમ ફળ મોટું થાય છે તેમ છિદ્ર પુરાઈ જાય છે. પાછળથી ઈડાં સેવાય છે અને નાજુક ઈયણો ફળમાંથી ખોરાક મેળવે છે, પણ બહારથી કંઈ જણાતું નથી. ફળ પાકે છે અને લલચાવે છે, પરંતુ અંદરથી તે ખોલું અને નકાર્યું છે. એ જ પ્રમાણે ભૂડા વિચારો અને આદતો જેની આપણે બાળપણ અને યુવાનીમાં ટેવ પારીએ છીએ, તે ધીમે ધીમે વધે છે, અને આપણા આત્માની અંદર કામ કરતાં આપણો આત્મિક સ્વભાવ બદલ કરે છે. આથી જ આપણી બાલ્યાવસ્થાથી જ આપણે પાપ જે આપણી પ્રકૃતિને બદલ કરે છે તેથી બચવા સંભાળ રાખવી જોઈએ.

મેડિસકો દેશમાં એક પ્રકારની શીંગ થાય છે, જેને 'કૂદતી શીંગ' કહેવાય છે. તેની ઉપર જ્યારે સૂર્યની ગરમી પડે છે, ત્યારે તે જ્યાં સુધી કોઈ વૃક્ષ કે પથ્યરની છાયામાં ન આવે ત્યાં સુધી આમતેમ અમણાઈ-મરડાઈને કૂદતી રહે છે. આ વિચિત્ર હકીકતનું કારણ આ છે કે, કોઈક જંતુઓ તેનામાં છિદ્ર પારીને પ્રવેશ છે અને અંદરથી ખોરાક મેળવીને જ્યાં સુધી અંદર પોલાણ હોય ત્યાં સુધી મોટું થાય છે. જ્યારે સૂર્યની ગરમી તે ઉપર પડે છે ત્યારે તે તેથી બચવા ફંકાં મારે છે, અને શીંગને આમતેમ ફેરવતું રહે છે, અને આમ તે કોઈ છાયામાં આવી પડે છે, ત્યારે તેની લડત શાંત પડે છે. આ જ રીતે દુષ્ટ વિચારો અને ઈચ્છાઓ મનુષ્ય દૃદ્ધમાં પ્રવેશ કરે છે, અને જ્યારે તેની પાપી પ્રવૃત્તિ ઉપર 'ન્યાયીપણાના સૂર્ય'નો પ્રકાશ પડે છે, ત્યારે પાપી અશાંત બને છે, અને અંધકારમાં છુપાવાની કોશિશ કરે છે, જ્યાં પરમેશ્વરના કિરણો પ્રકાશાં નથી. આમ તે બાબુ અંધકારમાં જીવે છે, અને દેવી પ્રકાશ અને ગરમી ગુમાવે છે.

(૬) પરમેશ્વરે મનુષ્યને પોતાની પ્રતિમા પ્રમાણે બનાવ્યું છે, અને આથી જો તે ઈશ્વરની એક શરત પૂરી કરે કે, પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણેના

વર्तनમां ते પાપના ફાંડમાં ન સપડાય તો તેને કોઈપણ નુકસાન કરી શકે તેમ નથી. જ્યારે પાપ કરીએ છીએ ત્યારે ઈશ્વરને તો કોઈ નુકસાન પહોંચાડી શકતા નથી, પરંતુ આથી પોતાની જાતને અને આપજા સંબંધમાં આવેલ બીજાઓને નુકસાન થાય છે. પ્રેમાળ ઈશ્વર ઈંછે છે કે, પાપના બધા જ પ્રકારથી આપજે પોતાને બચાવીએ, જેથી તેની સંગત ભોગવી શકીએ. પરંતુ પાપ આપજાને ઈશ્વર સાથેના આ પવિત્ર સંબંધની બધાર રાખે છે. પછી અંદર અંદર એવો ગાઢ સંબંધ હોય છે કે, આપણું નુકસાન બીજાનું નુકસાન અને બીજાનું નુકસાન પોતાનું બને છે. આ શક્ય નથી, અને કદી શક્ય બનશે પણ નહિ, કે બીજાને નુકસાન પહોંચાડ્યા વગર આપજે ભૂંક કરીએ. આપજા ભલાં યા ભૂંડાં કાર્યો વત્તાઓછા અંશે આપજા સાથી માનવબંધુઓને અસર કરે છે, અને આથી પસ્તાવાનો અર્થ આ છે કે, ભવિષ્યમાં આપજે ભૂંડાં ફૂલ્યોથી જે આપજાને અને બીજાઓને હાનિકર્તા છે તેનાથી દૂર રહીશું, અને ઈશ્વરની મદદ અને કૃપાથી જેમ જાપી દાઢીએ કર્યું તેમ, આપજે જે કર્યું છે તેનું નુકસાન ભરપાઈ કરી આપીશું. (લુક. ૧૮ : ૮-૧૦).

(૧) લોહીમાં જીવન છે, અને પોતાનું લોહી વહેવડાવીને પ્રભુ ઈસુ આપણને જીવન બક્સે છે. રોગ મટાડવા રસી મૂક્વામાં આવે છે, એવી રીતે પોતાના લોહી મારફતે પ્રભુ ઈસુ આપણને પાપના ભયાનક રોગમાંથી અને મરણમાંથી છોડાવે છે. આપું વિશ્વ એક શરીર છે. દરેક અવયવનો સંબંધ શરીર સાથે છે, આથી, જો એક અવયવને દુઃખ થાય, તો આપું શરીર દુઃખી બને છે. શરીરના કોઈ એક ભાગ ઉપર રસી મૂક્વામાં આવે છે, પરંતુ તેની અસર આખા શરીરને થાય છે. આ રીતે જોકે પ્રભુ ઈસુને આ પૃથ્વીમાં જે દશ્ય અને અદશ્ય વિશ્વનો એક ભાગ છે તેમાં વધુસંભે જડવામાં આવ્યા હતા, છતાં તેના મરણથી આખા વિશ્વને અસર પહોંચી હતી. અને જોકે જગતના તારણને અર્થે તેને એક જ જગ્યા યડુશાલેમમાં વધુસંભે જડાવ્યો, છતાં તેના બલિદાનમાં આપું વિશ્વ હિસ્સો લે છે. જે રીતે આત્મા આખા શરીરમાં પ્રસરેલો છે તે રીતે પરમેશ્વર પજા આખા વિશ્વમાં હાજર છે. સંત બોનાવેનટુરાએ આમ લઘું છે, 'તેનું મધ્યબિંદુ દરેક જગ્યાએ છે, પરંતુ તેનો પરિધ કોઈ જગ્યાએ નથી.'

(૨) આપણાં પાપોને કારણે પ્રભુ ઈસુ પાપી બનાવાયો અને એક પાપીનું મરણ પામ્યો. એક ભલા માણસ વિચે કહેવાય છે કે તે દુષ્ટ માણસોની વચ્ચે રહેવા ગયો, જેથી તે તેઓને તેમના ભૂંડા માગ્યોથી છોડાવે. ઘણાએ વિચાર્યુ કે, આ ઈશ્વરનો માણસ એ ટોળીમાંનો હોવો જોઈએ, અને જ્યારે એક મોટો ગુનો કરવામાં આવ્યો ત્યારે તે પજા તેઓનો સાથી છે એવો વહેમ તેને માટે કરવામાં આવ્યો. જ્યારે તેને મોતની સજા કરવામાં આવી, ત્યારે તેણે એ શિક્ષાનો આનંદથી સ્વીકાર કર્યો, તે ટોળીને ખબર હતી કે, તે બિલકુલ નિર્દોષ હતો, અને તેના મરણ પછી આ વિચારે તેઓ ઉપર એટલી બધી અસર કરી કે, એ પ્રભુનો માણસ તેમને ખાતર મૃત્યુને ભેટ્યો હતો, અને આથી તેઓમાંના ઘણાએ પોતાના

ભૂંડા માર્ગો અને કાર્યો તજી દીધાં. પ્રલુબુ ઈસુએ પણ આમ જ કર્યુ. તેનું પરાક્રમ હંમેશાં સર્કિય છે, અને જ્યારે પાપીઓને તેના અજ્ઞાયબ પ્રેમની અસર થાય છે, અને પસ્તાવો કરે છે, અને ફદ્યો તેની ગમ ફરવે છે; તે તેઓના ફદ્યમાંથી દુષ્ટતાનાં મૂળ ઉભેડી નાંબે છે, અને તેઓને નવું જીવન બસે છે, અને તેઓ તેના જીવાં નવાં માનવ બને છે.

(૩) ઈ.સ. ૧૯૨૧માં હિમાલયમાં દાવાજિન ફાટી નીકલ્યો. જ્યારે ઘણાં મનુષ્યો અતિન હોલવવાના કામમાં લાગેલાં હતાં, ત્યારે મે ઘણાં માણસોને ઊભાં રહીને એક વૃક્ષ તરફ જોતાં જોયાં. મે તેમને પૂછ્યું, 'તમે શું જુઓ છો ?' તેઓએ નાનાં બચ્ચાંઓથી ભરેલો એક માળો એક ઝડ ઉપર બતાવ્યો, જેની ડાળીઓ સુધી આગ ફેલાઈ ગઈ હતી. એ માણા ઉપર એક પક્ષી બહુ જ દુઃખમાં આમતેમ ઊડતું હતું. તેઓએ કહ્યું, 'અમે ઈછીએ ઈછી કે, એ માણાને બચાવી શકીએ, પરંતુ આગને કારણે તેની પાસે જઈ શકતાં નથી.' હું જોતો રહ્યો, અને થોડી વારમાં માળો આગમાં ઝડપાયો. મને લાગ્યું કે, 'માદા-પક્ષી હવે ઊડી જશે' પરંતુ, ના, તેમ ન બન્યું. તે નીચે ઊડીને ગઈ અને પોતાની પાંખો બચ્ચાંઓ ઉપર ફેલાવી અને થોડી જ વારમાં તે પોતાનાં બચ્ચાંની સાથે ખાખ થઈ ગઈ. આવું મે કદી જોયું ન હતું. પાસે ઊભેલાઓને મે કહ્યું, 'આ અદ્ભુત પ્રેમથી આપજને નવાઈ લાગે છે; પરંતુ વિચારી જુઓ કે, જ્યારે આવું નાનું પક્ષી આધો પ્રેમ બતાવી શકે છે, ત્યારે જેણે આવો બિનસ્વાર્થી સ્વભાવ ઉત્પન્ન કર્યો તેનો પ્રેમ કેટલો વિશેષ અજ્ઞાયબ હશે ! એ જ અનંત પ્રેમને કારણે તે સ્વર્ગમાંથી નીચે ઊતરી માનવ બન્યો, જેથી તેના બલિદાન મારફતે આપજો જેઓ પાપમાં મરી રહ્યાં હતાં તેઓને બચાવ્યાં.'

(૪) પ્રલુબુ ઈસુના દાવાની સત્ત્વતાની સાબિતી અસંખ્ય વિશ્વાસીઓના અનુભવ ઉપર આધારિત છે. આપજી સાથેની તેની હાજરી કેટલી અગત્યની, દૈનિક જરૂરિયાતો માટે કેટલી યોગ્ય અને કેટલી જીવનદાયક છે, તેનો દરેક અનુભવી પ્રિસ્તી સાક્ષીત્વપ છે.

ઇ.સ. ૧૯૨૨ માં હું જ્યારે એક મિત્ર સાથે પેલેસ્ટાઈનમાં મુસાફરી કરતો હતો ત્યારે હું યાકૂબનો કુલો જોવા ગયો અને તેનું તાજું ઠું પાણી પીને તાજગી પામ્યો. પરંતુ એકાઉ બે કલાક બાદ ફરીથી તરસ્યો થયો ત્યારે પ્રલુબુ ઈસુના શાષ્ટ્રો જોરથી મારા મન ઉપર અથડાયા કે, 'જે કોઈ

આ પાણી પીએ તેને કરી તરસ લાગશે; પણ જે પાણી હું આપીશા, તે જે કોઈ પીએ તેને કદી તરસ લાગશે નહિ; પણ જે પાણી હું તેને આપીશા તે તેનામાં પાણીનો ઝરો થશે, તે અનંતજીવન સુધી ઝર્યા કરશે.' (યોધાન ૪ : ૧૩-૧૪).

મેં હમણાં જ યાકૂબના ફૂવાનું પાણી પીધું હતું અને કરી તરસ લાગી હતી, પરંતુ હું ઘડી નામતા અને આભારની લાગડી સહિત કહી શકું છું કે, છેલ્લાં ૨૦ વર્ષોથી જ્યારથી મેં મારું હદ્દ્ય પ્રભુ ઈસુને સોખ્યું છે, અને તેણે જે પાણી આખ્યું તે પીધું, ત્યારથી મને તરસ લાગી નથી, કરણ કે પ્રભુ ઈસુ ખચીત 'જીવનનો ઝરો' છે.

(૫) પ્રભુ ઈસુના વ્યક્તિત્વ અને શબ્દોમાં આત્મા તથા જીવન છે. (યોધાન ૬ : ૬૩). આ હકીકતના અનુસંધાનમાં ડૉ. પાર્કરે કહું, 'પ્રભુ ઈસુ જે સમયે અને સ્થળે જીવા અથવા ગમે તે સમય અને સ્થળ સાથે તેના ધાર્મિક સિદ્ધાંતોની તુલના કરો, અને જુઓ કે, તેના શબ્દો અને કાર્યોએ દુનિયામાં કેવું મહાન કાર્ય કર્યું છે. યાદ રાખો કે, સૌથી મહાન બુદ્ધિશાળીઓ, કે સૌથી મૂલ્યવાન હદ્દ્યોએ, પ્રભુ ઈસુએ મનુષ્યો અને પરમેશ્વર તરફ જે સંપૂર્ણ પ્રેમનો સિદ્ધાંત આખ્યો છે તેના કરતાં ઉચ્ચતર હેતુ કે વધારે સાચી પદ્ધતિ બતાવ્યાં નથી. શું આપણે એમ કહી શકીએ કે આવી વ્યક્તિત્વ કહી પણ જીવી ગઈ નથી-આખી વાર્તા જ જૂઠાણું છે ! ધારો કે ખેટો અને ન્યૂટન કહી પણ જીવી ગયા જ નથી. પરંતુ તેમણે જે અજ્ઞાયબ કાર્યો કર્યા તે કોણે કર્યા અને તેમના વિચારો કોણે વિચાર્યા? કોણ ઈસુની બનાવટ કરી શક્યું હોત ? પ્રભુ ઈસુ સિવાય કોઈ જ નહિ.'

પાપ ઉપર જીત મેળવવા કે આવેશને કાબુમાં રાખવા કેવળ નૈતિક ફિલસોફી-અધ્યાત્મવિદ્યા, બૌધ્ધિક શક્તિ કે સંસ્કૃતિ-કોઈ મદદ આપી શકે તેમ નથી. જો ઈશ્વરની કૃપા અને પરાક્રમ આપણને પ્રાપ્ત ન થયાં હોત, તો દુનિયાઈ શિક્ષણ અને સંસ્કૃતિ, આપણને મદદરૂપ બનવાને બદલે, પાપ કરવા નવા રસ્તા અને પદ્ધતિઓ શોધી કાઢવા, અને એકબીજાનો નાશ કરવામાં સહાયરૂપ બન્યાં હોત. આથી આ ધણું જ જરૂરનું છે કે, આપથી અને તેની અસરોથી બચવા, આપણે પોતાને તેના હાથમાં સોંપીએ જે આપણને સંપૂર્ણ અને મફત તારણ પમાડી શકે. ●

૬.

અંતે તમામ મનુષ્યોનું ઈશ્વર તરફ પુલરાગમન થશે

(૧) 'આપણા મનના ઘડતર કે બંધારણ પ્રમાણે આપણને એક અનંત અને સનાતન શક્તિમાં વિશ્વાસ કરવાની ફરજ પડે છે.' (મેન્સલ)

ચકમકના પથ્થરમાં જેમ અર્જિન રહેલો છે, તેમ માણસોનાં હદ્યોમાં ઈશ્વર સાથેની સંગતની જંખના રહેલી છે. આ ઈચ્છા પાપ અને અજ્ઞાનતાની ચકમક જેવી સખત સપાઠી નીચે છુપાયેલી પણ હોય, પરંતુ ઈશ્વરી મનુષ્યના સંપર્કમાં આવવાથી, અથવા દેવના આત્માના સ્પર્શથી, તેનામાં રહેલી ઈચ્છા જેવી રીતે ચકમક અને લોઢાના ધર્ષણથી થાય છે, તેમ તત્કાળ જવાણામાં પ્રગટે છે.

મનુષ્યના આત્મામાં એક જંખના અસ્તિત્વ ધરાવે છે, જે આ દુનિયામાં કે આવનાર દુનિયામાં સંતોષાઈ શકે નહિ, સિવાય કે ઈશ્વરમાં. આથી જ મનુષ્યો પોતાના આવેશમાં આમતેમ ઘક્કા ખાધા બાદ, છેવટે પસ્તાઈને ઈશ્વર પાસે પાછા ફરે છે.

(૨) પરમેશ્વરની એ ઈચ્છા નથી કે આપણા મર્યાદિત જ્ઞાનની નબળી, દલીલો મારકટે તેના અસ્તિત્વનો પુરાવો આપીએ. તેણે જો આમ ઈચ્છાખું હોત, તો તે પોતે શાંત ન રહ્યો હોત. આપણે કલ્પી શકીએ તેના કરતાં પણ વધારે ખાતરીદાયક સાબિતી તેણે આપી હોત; પરંતુ તેની ઈચ્છા છે કે તેના લોકો જેઓએ તેની મીઠી અને જીવનદાયક હાજરીનો આનંદ અનુભવ્યો છે તેમણે તેની સાક્ષી આપવી જોઈએ, કારણ કે તેમની દલીલના પુરાવાઓ કરતાં તેમનો વ્યક્તિત્વની અનુભવ વધારે ખાતરીદાયક પુરાવો છે.

જોકે દરેક યુગમાં પરમેશ્વરે પ્રેરિતો અને પ્રબોધકો દ્વારા અને છેલ્લા કાળમાં પોતાના પુત્ર દ્વારા વાત કરી છે (હેઠ્લી. ૧ : ૧-૨), છતાં તે પોતામાં કેવો છે તેવો કોઈએ તેને જોયો કે સાંભળ્યો નથી. કિલોએ કહું છે કે, 'મનુષ્યનો અવાજ સાંભળવા માટે છે. જે ઈશ્વર કહે છે તે કૃત્યમાં હોય છે, શબ્દોમાં નહિ.' એટલે કે, કુદરતના પુસ્તક દ્વારા અને

તેના સર્જન દ્વારા વાત કરે છે, પરંતુ દુઃખની વાત છે કે, આ પુસ્તક વાંચવાની તકલીફ લોકો લેતા નથી. હર્બિટ સ્પેન્સર લખે છે કે, "મનુષ્યો કેવી રીતે પોતાને કુદ્ર પ્રવૃત્તિમાં રોકી રાખે છે, અને સૌથી મહત્વની અજ્ઞાયબી તરફ લક્ષ આપતા નથી, તે જોઈને દુઃખે થાય છે. તેઓ આકાશના સ્થપતિ (Architect)ને સમજવાની દરકાર કરતા નથી, અને પૃથ્વીના પૃષ્ઠ ઉપર ઈશ્વરની આગળીઓ જે મહાકાવ્ય લખ્યું છે તે તરફ એક નજીર પણ નાંખતા નથી.'

(૩) જો કોઈ મૂર્તિપૂજક પરમેશ્વરને બદલે પથ્થરને પૂજવાથી એક પ્રકારની શાંતિ અનુભવતો હોય, તો તેનો અર્થ એ નથી કે, એ પથ્થરમાં દિલાસો આપનાર શક્તિ રહેલી છે. આમ છતાં, કેટલાક માટે તો તે ઈશ્વર તરફ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવાનું સાધન છે અને ઈશ્વર પણ તેમને તેમના વિશ્વાસ પ્રમાણે દિલાસો બણે છે. પરંતુ એમાં બીક છે કે, ભક્તિ કરનાર એ રીતે આત્મિકતામાં આગળ વધતો નથી, અને ભૌતિક વાતાવરણની અસરથી પોતાને પથ્થરની જડતા જેટલો હલકો પાડશે. અને આ હાલતમાં તે પોતાને કે પથ્થરને ઉત્પન્ન કરનારને ઓળખશે નહિ જે પથ્થર પાછળ રહીને તેના ફદ્યની તમામ આકંશાઓ પૂરી પાડી શકે છે.

(૪) મનુષ્ય ગમે તેટલો દુષ્ટ કે ખરાબ ચાલનો હોય, છતાં તેના ફદ્યમાં એક દૈવી તણખો કે તત્ત્વ હોય છે, જે કદી પાપ તરફ ટળતો નથી. તેનું અંતઃકરણ અને આત્મિક લાગણીઓ કુંઠિત અને મૃતપ્રાય બને, પરંતુ તે દૈવી તણખો હોલવાતો નથી. આથી જ નીતિબાસ ગુનેગારોમાં પણ હંમેશાં કંઈ સારું જોવામાં આવે છે. એવું જોવામાં આવ્યું છે કે, કેટલાક જેઓએ બહુ જ ધાતકી રીતે અને પાશાવતાભર્યા ખૂન કર્યા છે તેઓએ ધર્મી વાર ગરીબો અને દુઃખીઓની સહાયતા કરી છે. જો આ દૈવી તણખો હોલવી શકતો નથી, તો આપણે કોઈપણ પાપી માટે કદાપિ નિરાશ ન થઈ શકીએ. જો આપણે કહીએ કે, તે હોલવી શકાય છે, તો પાપને કારણે ઈશ્વરથી વિમુખ થવાનું દુઃખ અને નક્કની કઠોરતાની લાગણી કદી થશે નહિ, કારણ કે આ પીડા માટેની દુઃખ અને પશ્ચાતાપની લાગણી અનુભવવા માણસમાં આ તણખા સિવાય બીજું કંઈ જ નથી. આ લાગણી સિવાય નક, નક નહિ હોય, અને જો તેને દુઃખ થાય, તો તેની રિબામજને

કારણે વહેલા કે મોડા તે તેને પુનરુદ્ધાર માટે પરમેશ્વર પાસે આવવાની ફરજ પાડશે.

(૫) માઝાસ સ્વતંત્ર પ્રતિનિધિ છે, જે પોતાની સ્વતંત્રતાના ખોટા ઉપયોગથી પોતાને અને બીજાને ધસું નુકસાન પહોંચાડી શકે છે, પરંતુ પોતાનું અસ્તિત્વ મિટાવી શકે કે હેવી તણખો હોલવી શકે તેટલી હદે તે પોતાને હાનિ પહોંચાડી શકતો નથી. પરમેશ્વર સિવાય આમ કરવાની બીજા કોઈની શક્તિ નથી. પરમેશ્વર પોતે પણ તેનો વિનાશ કરશે નહિ, કારણ કે તેનો વિનાશ કરવાની તેની ઈચ્છા હોત, તો તેણે કદ્દી તેનું સર્જન કર્યું ન હોત. અગર ઈશ્વર જો આમ કરે, તો તે આ બાબત પુરવાર કરે કે, તેણે પરિણામના પૂર્વખાન કે પૂર્જી મૂલ્યાંકન વગર એ કૃત્ય કર્યું છે, અને આ બાબત ઈશ્વરમાં હોય એવું વિચારવું પણ અશક્ય છે.'

મનુષ્ય પોતાનો આત્મા ઉત્પન્ન કરી શકે કે તેનો નાશ કરી શકે નહિ. સરજનહારે દરેક ગ્રાઙ્ગીને કોઈ ખાસ હેતુ માટે ઉત્પન્ન કર્યું છે; અને જ્યારે મનુષ્ય માઝાસના આત્માને કે હેવી તણખાનાં નાશ કરી શકતો નથી, અને ઈશ્વર જ્યારે તેનો નાશ કરતો નથી, ત્યારે કોઈ સમયે, જે હેતુ માટે મનુષ્યનું સર્જન થયું છે, તે ખાતરીથી પૂર્જી થશે, અને જો માઝાસ આમતેમ ખોટે ભાર્ગ ભટકી જાય, તો પણ છેવટે તે ઈશ્વર પાસે પાછો આવશે; કારણ કે તેને ઈશ્વરની પ્રતિમા પ્રમાણે બનાવવામાં આવ્યો છે, અને ઈશ્વરમાં જ તેનો અંતિમ મુકામ છે.

આ હેવી તણખા સંબંધી જિસલર લખે છે કે, 'દરેક મનુષ્યના આત્મા સાથે જ આ તણખો ઉત્પન્ન કરવામાં આવ્યો છે, અને તે તેઓ માટે ચોખ્યો ગ્રકાશ છે, અને પાપ સામે તે જ્યૂબે છે, અને ધીમે ધીમે સદ્ગુણ તરફ લઈ જાય છે, અને જે મૂળમાંથી તે આવે છે, તે તરફ તેને પાછો ધકેલે છે.' શરીર આત્મા વડે જીવે છે, તે જ રીતે આત્મા ઈશ્વર વડે જીવે છે. 'જો હું, પૃથ્વી ઉપરથી ઊંચો કરાઈશ તો હું સધણા મનુષ્યોને મારી તરફ ખેંચીશ.' (યોધાન ૧૨ : ૩૨).

પરમેશ્વરે મનુષ્યને પોતાની સંગત માટે બનાવ્યું છે, અને આથી તે હંમેશા માટે તેનાથી અલગ રહી શકતું નથી. ●

(૧) પરમેશ્વર તમામ નૈતિકતાનો પાયો અને જીવન છે, કારણ કે તે તમામ ભલાઈનું મૂળ છે. પરમેશ્વર સિવાયનું નૈતિક જીવન એક પથર સમાન છે- સુંદર, છતાં ઠું અને નિર્જવ. ફક્ત તે જ માઝસ જે ઈશ્વર સાથેનો સંબંધ અતૃપ્ત રાખે છે, તે જ તમામ ભલાઈ અને સત્યતામાં જે આત્માનું સૌદર્ય છે તેમાં આગળ વધી શકે છે. પરંતુ જે માઝસને પરમેશ્વરમાં વિશ્વાસ નથી તે એક રેતીના ઢગલા જેવો છે, જે આજે અહીં તો કાલે ત્યાં ફેંકાય છે, કારણ કે પવનના સપાટા અને તોફાનનું દબાણ તેને આમતેમ ઘડકેલે છે, અને તેને કોઈ એક નક્કી જગ્યાએ રહેવા દેતા નથી.

(૨) પરમેશ્વરની હાજરીમાં રહેવાથી અને તેને ઓળખવાથી, આપણે આપણા અસ્તિત્વ અને પ્રકૃતિ વિશે પણ જાગ્રી શકીએ છીએ, અને આ મદદ વગર આપણે આપણા અસ્તિત્વની વાસ્તવિકતા સંબંધી અજ્ઞાન રહીએ છીએ. ચાઈનીસ ડિલસક ચુભાંગ ત્સુએ એક વખત કહ્યું : 'મને એક વાર સ્વખ આવ્યું કે, હું પતંગિયું હતો, અને પતંગિયા માફક આમતેમ ઉદ્ઘતો હતો. એકાએક હું જાગી ગયો. હું ફરીથી ત્યાં સૂતો. હવે હું જાણતો નથી કે તે વખતે હું પતંગિયું છું એવું સ્વખ જોતો માઝસ હતો, કે હવે હું પતંગિયું છું અને સ્વખ જોઉં છું કે હું માઝસ છું.' હવે, વિચારી જુઓ. જો માઝસને તેના અસ્તિત્વ વિશે ખરું જ્ઞાન ન હોય, તો પછી સારા-માઠ કે ગુણ કે દુર્ગુણનો બેદ કેમ સમજ શકે ?

(૩) ન્યાયીપણ અને નૈતિકતા માટે કન્ફ્યુસિયસના વિચિત્ર વિચારો હતા. એકાદ જાગીરદાર કન્ફ્યુસિયસ આગળ પોતાની જાગીરની ઉચ્ચ કક્ષાની નૈતિકતા અંગે બણગાં ફેક્તો હતો. તેણે કહ્યું, 'તમે અમારામાં ન્યાયી માઝસો શોધી શકશો. જો કોઈ પિતાએ ઘેટું ચોયું હશે, તો તેનો દીકરો તેની વિરુદ્ધ સાક્ષી આપશો.' કન્ફ્યુસિયસે કહ્યું, 'મારા પ્રદેશમાં અના કરતાં જુદું ધોરણ છે. બાપ તેના દીકરાનો બચાવ કરશો, અને દીકરો

બાપનો બચાવ કરશે. આ પ્રમાણે ન્યાયીપણું શોધી કથશે.' કનકબુસિયસે વધુમાં કહું, 'એક માઝસ જે માનવ વર્તકુંકના મુખ્ય સિદ્ધાંતોમાં ઠપકા રહિત હોય, તેને નાની બાબતોમાં દોષ પજ દઈ શકાય.' આ કથન સાથે પ્રભુ ઈસ્ટનું શિક્ષણ સરમાવો, જેમાં તેણે કહું કે, 'જે બહુ થોડામાં વિશ્વાસુ છે તે ઘણામાં પજ વિશ્વાસુ છે; અને જે બહુ થોડામાં અન્યાયી છે તે ઘણામાં પજ અન્યાયી છે.' (લુક ૧૬ : ૧૦). કનકબુસિયસે જે શિક્ષણ આખ્યું તે નકારાત્મક હતું, કે 'જેવું બીજાઓ તમને ન કરે, તેવું તમે તેમને ન કરો.' પ્રભુ ઈસ્ટનું શિક્ષણ હકારાત્મક હતું કે, 'માટે જે જે તમે ચાહો છો કે બીજા માઝસ તમને કરે, તે તે તમે પજ તેઓને કરો.' (માથી ૭ : ૧૨). ઘણી બાબતો એવી છે કે, જે કરવી તે પાપ છે; પરંતુ ઘણી બાબતો એવી છે કે, જે ન કરવી તે પજ પાપ છે. દા.ત. દેવ ઉપર પૂરા દદ્ય અને આત્માથી પ્રેમ કરવો, અને પોતાના જેવો પોતાના પાડોશી ઉપર પ્રેમ રાખવો.

(૪) ખરું આત્મિક સૌદર્ય ઈશ્વરનો અમર્યાદિત પ્રેમ, મહિમા અને ભલાઈ છે; પરંતુ તે તેની સૃજેલી વસ્તુઓમાં હંમેશાં હાજર હોય છે, અને આથી ભૌતિક સૌદર્યનાં જુદાં જુદાં સ્વરૂપોમાં તેનો સર્કિય ભાગ પ્રગટ થાય છે. બીજા શબ્દોમાં એમ કહી શકીએ કે, દુનિયામાં કે સર્જનમાં, ભૌતિક સૌદર્ય તે આંતરિક કે ધૂપા આત્મિક સૌદર્યનું ચિત્ર છે, યા તેનું પ્રતિબિંబ પાડે છે. ઈમરસને કહું છે કે, 'કુદરતનો દરેક દેખાવ તે એક માનસિક સ્થિતિ સાથે સંબંધ ધરાવે છે, અને તે માનસિક સ્થિતિનું વર્ક્ષન તે કુદરતી દેખાવના ચિત્રની રજૂઆતથી થઈ શકે છે.' કેરીટ લખે છે કે, 'સૌદર્ય મીઠા સમાન છે જેના વગર જીવન સ્વાદ વગરનું હોય છે.' અને આ સૌદર્ય સત્ય અને ભલાઈનું પ્રકટીકરણ છે-પછી ભલે તે ફૂલમાં હોય કે ફળમાં, પર્વતમાં કે સરોવરમાં, ગધમાં કે પદમાં, કલા કે સંગીતમાં કે ભલાં કાર્યોમાં હોય. આ સૌદર્ય જ્યારે આપણી સુજુખ અને રુંધાયેલી લાગજી સુધી પહોંચે છે ત્યારે આપણે તેમાંથી આનંદ લૂંટી શકીએ છીએ, પરંતુ તે આનંદનો અનુભવ તેની કદર કરવાની આપણામાં રહેલી ક્ષમતા સુધી જ પહોંચે છે. દા.ત. પ્રબોધ કરવા જતા પ્રબોધકને સત્ય પ્રગટ

કરવામાં સંગીત મદદરૂપ નીવડ્યું. (૧ શામ્બૂઅલ ૧૦ : ૫. ૧૬ : ૨૩ અને ૨ રાજા ૩ : ૧૫), આપણાને એમ લાગે છે કે સંગીતની મધુરતા આપણાં હૃદયોને સત્ય તરફ દોરે છે, અને જેઓમાં તેનાથી ઉચે ચડવાની શક્તિ હોય છે તેઓને તેની ભક્તિ કરવામાં મદદ કરે છે.

(૫) નૈતિકતા અને સુંદરતા વચ્ચેનો સંબંધ મૂળભૂત કે પાયાનો છે, કારણ કે બન્નેનું મૂળ સત્યમાં રહેલું છે, અને જેનામાં સત્ય રહેલું છે, તેના જીવનમાં આ બન્ને જોઈ શકાય છે. બીજાં પ્રાણીઓ અને નિર્જીવ પદાર્થમાં પણ સુંદરતા રહેલી છે. હવે, મનુષ્ય જે બીજાં પ્રાણીઓ કરતાં ચઢિયાતું છે, તેનામાં જો જા લક્ષણો ન હોય, તો તે નીચલી કક્ષાનાં પ્રાણીઓ કરતાં અને નિર્જીવ પદાર્થો કરતાં ઉત્તરતી કક્ષાનું છે, કારણ કે પાપે અદશ્ય રીતે તેનું નૈતિક મૂલ્ય ઘટાડી નાખ્યું છે.

જેઓનાં હૃદયોમાં સત્ય (પરમેશ્વર)નો વાસ છે, તેઓનાં જીવનોમાં સારા અને સુંદર જીવનની અસરો, સભાન કે અભાન રીતે પણ અનુભવી શકશે.

એક વાર તિબેટને રસ્તે હું એક પર્વત પાસેના ગામ પાસે થોડ્યો. ત્યાંના લોકો નાચા વગરના અને ધ્વણા ગંદા હતા. એક છોકરો મને બહુ ધ્યાનથી જોતો હતો. પછી તેણે મારા હાથ સાથે તેના હાથ સરખાવવા લાંબા કર્યા. તે કંઈ બોલ્યો નહિ, પરંતુ થોડા સમયમાં મે તેને પાસેના નાળામાં હાથ ધોતો જોયો. પછી તે પાછો આવ્યો અને ફરીથી મારા હાથ સાથે પોતાના હાથ સરખાવી જોયા. મારા એક પણ શબ્દ વગર તેને મારા ચોખ્યા હાથની છાપ પડી હતી, અને પોતાના હાથ પણ તેટલા જ ચોખ્યા કરવાની ઈચ્છા તેનામાં ઉત્પન્ન થઈ હતી. આ જ રીતે આકાશવાસી પિતા સાથેના આપણા સંબંધને કારણે, આપણાં જીવનો આપણી ચારે બાજુનાં જીવનો ઉપર અદશ્ય રીતે અસર કરે છે. આથી એ કેટલું અગત્યનું છે કે, આપણાં જીવનોમાં આપણે આપણા આકાશમાંના બાપના સદ્ગુરુઓ અને મહિમા બતાવીએ. (માથી ૫ : ૧૬. ૧ પિતર ૨ : ૮).



(૧) આપણા પ્રભુએ કહું છે કે, જ્યાં સુધી માઝસ નવો જન્મ ન પામે ત્યાં સુધી તે દેવનું રાજ્ય જોઈ શકતો નથી. 'પ્રવેશવા'ની વાત તો એક બાજુએ રહી, પરંતુ તે રાજ્ય જોઈ શકશે નહિ. આપણી દૈહિક આંખો ફક્ત શારીરિક અને ભૌતિક પદાર્થ છે, પરંતુ ઈશ્વર આત્મા છે, અને તેને અને તેના આત્મિક રાજ્યને જોવા માટે આપણે આત્માથી જન્મવું જોઈએ. (યોહાન ૩ : ૫-૬), અને ત્યારે આપણી આત્મિક આંખો તેને જોઈ શકશે, એટલું જ નહિ, પરંતુ આપણે તેની સાથે રાજ્ય પણ કરીશું.

માઝસ જ્યારે પાંપનો પસ્તાવો કરીને દેવ ગમ ફરે છે ત્યારે દેવનું આત્મા તેનામાં કાર્ય કરે છે. તેનો નવો જન્મ થાય છે, અને તે નવું પ્રાણી બને છે, અને ત્યાંને ત્યાં જ અને ત્યારે જ તેનામાં દેવનું રાજ્ય કે સ્વર્ગ શરૂ થાય છે. પ્રભુ ઈસુએ વધસ્તંભ ઉપરના ચોરને કહું, 'આજે તું મારી સાથે પારાદૈસમાં હોઈશ.' (લુક ૨૩ : ૪૩). આ બતાવે છે કે, પ્રભુ ઈસુને સ્વર્ગનું પૂરું જ્ઞાન અને સત્તા હતાં. તેમણે એમ ન કહું કે, 'કદાચ થોડા સમય બાદ તું મારી સાથે પારાદૈસમાં હોઈશ.' અથવા એમ ન કહું કે, 'હું પહેલાં જઈને તારા માટે વ્યવસ્થા કરું', પરંતુ પોતાના કબજ્જાની વસ્તુ માટે માલિક જેટલા હક્કથી વાત કરે છે તે રીતે તેણે મરતા ચોરને દિલાસો આપ્યો. અને પોતાના વધસ્તંભ ઉપરનું પ્રથમ ફળ પોતાની સાથે જ સ્વર્ગમાં લઈ ગયો. આમ જેઓ તેની સાથે પાપ અને દુનિયા સંબંધી વધસ્તંભે જડાયાં છે તેઓ તે જ દિવસે ફરીથી જન્મ પામ્યાં છે અને દેવના રાજ્યમાં કે પારાદૈસમાં પ્રવેશીને તેઓનાં હદ્યોમાં અજ્ઞાયબ જેવો આનંદ અને શાંતિ અનુભવે છે. દુનિયાદારીની પ્રકૃતિવાળા મનુષ્યો પારાદૈસની શાંતિ અનુભવી શકતા નથી, કે નવો જન્મ કે દેવના રાજ્યનો અર્થ સમજી શકતા નથી.

(૨) પરમેશ્વર દરેક મનુષ્યને પસ્તાવો કરવાની અને નવો જન્મ પામવાની અને દેવના રાજ્યમાં પ્રવેશવાની તક આપે છે. તે જાણતો હતો કે પહૂંદા ઈસ્કારીઓત કેવો માઝસ હતો, અને કેવી રીતે તે તેને પરસ્વાધીન

કરવાનો હતો, છતાં તે તેની સાથે સખતાઈથી ન વત્યો, પરંતુ તેની સાથે રહેવાની અમૂલ્ય તક આપી. કોઈપણ એમ કહી શકે નહિ કે, તેણે દુષ્ટ માઝસને સુધરવાની તક ન આપી. પરંતુ યદ્દૂદાએ તો મોટી મુખ્યાઈ કરી કે, પસ્તાવો કરીને ગ્રલુ ઈસ્ટ પાસે પાછા આવવાને બદલે તે બહાર ગયો, અને ગળે ફાંસો ખાધો. આ દિવસોમાં ઘણા એવા છે જે યદ્દૂદ માફક પાપ કરે છે, અને પારાઇસ અને દેવના રાજ્યમાં ગ્રવેશ પામવાને બદલે તેઓ પોતાને સ્થાને જાય છે, અને શિક્ષા પામે છે. (પ્રે. ફુ. ૧ : ૨૫).

‘પોતાનું સ્થાન’ કે નર્કનો અર્થ આ છે કે, એવી સ્થિતિ જેમાં મનુષ્ય ઈશ્વરને આજ્ઞાંકિત રહેવાને બદલે પોતાની સ્વતંત્ર ભુદ્ધિના ઉપયોગથી પોતામાં જ પીડા પામવાની હાલત ઊભી કરે છે. નર્ક કોઈ ખાસ જગ્યાનું નામ નથી, કારણ કે જો તે કોઈ જગ્યા હોય તો, દેવ જે સર્વવ્યાપક છે તે નર્કમાં પણ હાજર હોય, અને આ તો કદી શક્ક જ નથી. નર્ક એવી હાલત છે જે દેવમાં અસિત્તવ ધરાવતી નથી. અને સાચો ભાવિક જે દેવ સાથે આત્મિક બંધનમાં છે તેને પાપ અને પીડાની આ હાલતમાંથી હંમેશને માટે છુટકારો મળશે.

જ્યાં દેવ છે ત્યાં સ્વર્ગ કે દેવનું રાજ્ય છે, પરંતુ દેવનો વાસ સ્વર્ગ છે, માટે સ્વર્ગ પણ દરેક જગ્યાએ છે. આ જ્ઞાણીને ખરા ભક્તો દરેક જગ્યાએ અને દરેક પરિસ્થિતિમાં, પછી ભલે તે દુઃખ યા કલેશની હોય, મિત્રોમાં કે દુશ્મનોમાં હોય, આ દુનિયામાં કે આવનાર દુનિયામાં હોય, પરંતુ સદા આનંદિત હોય છે; કારણ આ છે કે, તેઓ દેવમાં રહે છે, અને દેવ તેઓમાં સદકાળ રહે છે; અને આ જ દેવનું રાજ્ય છે. (લુક ૧૭ : ૨૦-૨૧).

બાબુ રીતે, કોઈ પાપી આનંદ અને સુખચેનમાં રહેતો દેખાય, પરંતુ તે ફદ્યની અશાંતિમાંથી ધૂટી શકતો નથી. જો તે સ્વર્ગમાં જાય, તો તે પણ નર્ક સમાન હશે, કારણ કે તેના પોતાના ફદ્યમાં જ નર્ક વસે છે. તેનું ફદ્ય બદલાઈને તે નવો જન્મ ન પામે ત્યાં સુધી તે દેવના રાજ્યમાં ગ્રવેશ પામી શકતો નથી.

(૩) દેવનું રાજ્ય પ્રેમનું રાજ્ય છે. પરમેશ્વરના એક ભક્તે દર્શનમાં જોયું કે તે એક અજ્ઞાયા મુલકમાં પહોંચ્યો છે. તે જ્યારે ત્યાં પહોંચ્યો

ત्यारे तेने नवाई लागी, कारक्ष के त्यांना लोकोंने जोळे के ते तेमनो धज्जा समयनो खोवायेलो भाई होय, अथवा एक भिन्न के जे तेमनी पासे आव्यो छे, ते प्रभासे बहार आवीने आनंदथी तेने आवकार आप्यो. ते तेओनी साथे शहेरमां गयो, अने कीमती राचरचीलावाणां आलिशान भवनो जोयां. परंतु तेमना मालिको ते खुल्लां भूड़ीने बहार गया छता. तेक्षे आ विषे केटलाक्ने पूछ्यु, त्यारे तेओंने कहुं, 'आ जग्याए कोई चोर नथी. ज्यां सुधी माझसोनां फृद्योनुं देव साथे ताणानुं बंधन छे त्यां सुधी, तेओने धरना दरवाजे ताणां मारवां पडे छे; परंतु फृद्यद्वार ज्यारे ईश्वर माटे ताणा वगरनुं खुल्लुं छे, अने ते तेमां वासो करे छे, त्यारे कोई दरवाजे ताणुं मारवुं पडतुं नथी; कारक्ष के देवनुं राज्य ज्यारे फृद्यमां छे त्यारे ते प्रेमनुं राज्य छे, ज्यां दरेक एकबीजानी प्रेमथी सेवा करे छे, अने तेओनुं भवुं ईच्छे छे. एक वार अही बे भाईओ छता. नाना भाईने लाङ्युं के भोटा भाईने अमुक वानानी ज़ुर छे जेथी ते लઈने भोटा भाईना घेर ज्वा नीक्यो. ए ज समये भोटा भाईने पङ्ग नाना भाईने मद्दद करवानो विचार आव्यो छतो. तेओ इकत प्रेमथी दोरवाप्या छता, अने एकबीजाने कुंઈपङ्ग कह्या वगर सामेना घेर वस्तुओ लઈ ज्वा नीक्या. तेओ रस्ता उपर मज्या. ज्यारे बन्नेए एकबीजानो बिनस्वार्थी प्रेम जोयो त्यारे तेओ एकबीजाने साचा आनंदथी भेट्या. आ रीते आपणे एकबीजाने मद्दद करवी जोईअ, अने आपङ्ग बंधुओनुं भवुं ताक्कुं जोईअ.'

आ मुसाफ़िर थोडो आगण गयो. तेक्षे एक माझस अने एक दूताने साचा भाईओ माझक एकबीजाने मणता अने प्रेमना अवतार प्रभु ईसुनी भक्ति करता जोया. आ जोईने आ मुसाफ़िरनुं फृद्य अवर्धनीय प्रेम अने आनंदथी भराई गयुं, अने तत्काण तेक्षे कहुं, 'भयीत आ देवनुं राज्य अने आपणुं साचुं सनातन धर छे जे माटे मनुष्यनुं फृद्य लालसा करे छे.' जोके माझस ज्यारे पृथ्वी उपर होय छे त्यारे तेना फृद्यमां देवनुं राज्य शङ्क थाय छे, छतां ते आ छवननी पेली पार ए छालतमां चालु रहे छे, ज्यां हुःअ के पीडा, आंसु के मरक्ष नथी, परंतु अनंतशङ्खन अने अतूट आनंद छे.



(૧) ઉત્પન્ન કરવામાં અને ઉત્પન્ન કરેલાને નિભાવવામાં ઈશ્વર હંમેશાં સક્રિય છે. (યોહાન ૫ : ૧૭). તેનાં કાર્યો કદી અટકતા નથી. જીવંત પ્રાજીઓમાં સતત રુધિરાભિસરણમાં અને શ્વાસોભ્રવાસની ડિયાઓમાં આપણે તે જોઈ શકીએ છીએ. નિર્જવ પ્રાજીઓમાં પણ તે જોઈએ છીએ. હવામાં, પાણીમાં, પૃથ્વીમાં, સૂર્ય અને ચંદ્રમાં, જ્યારે તેઓ ઉત્પન્નકર્તાનો હેતુ સંપૂર્ણ કરે છે, ત્યારે એક વ્યવસ્થિત હિલચાલ હોય છે. તો પછી આપણે જેઓ દેવનાં સંતાનો કહેવાઈએ છીએ, અને ખરી રીતે તેનાં તમામ સર્જનોમાં હરેક રીતે શ્રેષ્ઠ છીએ, તેમજે ઈશ્વરે તેની કૃપા અને યોજના પ્રમાણે આપણાને જે ખાસ કાર્ય સોખ્યું છે તેમાં ઉિતરતા કે આણસું શા માટે માલ્યુમ પડીએ ?

(૨) શેતાન પાસે તેના કાર્યની મદદમાં ન્યાયી ઉદેશનું પ્રેરકબળ હોતું નથી, આમ છતાં તે સતત કાર્ય કરતો રહે છે. લોકોને આડે માર્ગ ચઢાવવા તે રાતદિવસ કામ કરે છે. સર્પ, જેણે હવાને ભુલાવીને પાપમાં પાડી, તે ધ્યાદ-પગ વગર હજુ સરકતો રહે છે. માટે આપણે જેઓ સત્યને અનુસરનારાઓ છીએ, અને જેઓને પરમેશ્વર તરફથી કામગીરીનો આદેશ અને આત્માનું પરાકરમ મળ્યાં છે જો આ આશીર્વાદિત કાર્ય માટે બેફિકરા રહીએ તો આપણે ખચીત શેતાન અને સર્પ કરતાં ઉિતરતા છીએ. (એફેસી ૬ : ૧૦-૧૮). માટે આપણે પૂરા જાગ્રત અને સાવચેત રહીએ, અને ઈશ્વર પાસેથી બળ મેળવીએ જે વેદ શેતાન અને દુષ્ટતા ઉપર જીત પામી શકીએ, અને આપણાને સોખેલું કાર્ય ધાર ધરવા અને પૂર્ણ કરવા વિશ્વાસું બનીએ. (૨ તિમોથી ૪ : ૪-૫. યાકુલ ૪ : ૭).

(૩) એક સૂકી કે રહસ્યવાદી પાસે મુસાફરીમાં થોડા ધઉં હતા. થોડા દિવસ રસ્તાની મુસાફરી બાદ તેણે થેલો ઉઘાડ્યો તો તેમાં પુષ્પ કીડીઓ હતી. તે ત્યાં બેઠો અને તેઓની દુર્દશ્ય વિષે વિચારવા લાગ્યો, અને આ નાનાં જંતુઓ ઉપર દયા આવવાથી તે પાછો ફર્યો, અને તેઓ જ્યાંથી થેલામાં ચઢી હતી તે તેમના અસલ ધેર તેમને પાછો લઈ ગયો. આ શક્ય છે કે, આવાં લાગાર જવંઝંતુઓ માટે માણસ સહાનુભૂતિ બતાવે, પરંતુ આપણા જાતભાઈઓ જેઓને ઈશ્વરે પોતાની પ્રતિમા પ્રમાણે બનાવ્યા છે, અને જેઓ ઉડાઉ દીકરાની અને ઓવાયેલા ધેટાની માફક ભટકી ગયા છે તેઓ તરફ શોચનીય રીતે સધાનુભૂતિમાં

અધૂરા કેમ માલૂમ પડીએ છીએ ? ખરીત આ આપણી ચોક્કસ ફરજ છે કે, એવાંઓને આપણે ન્યાયના રસ્તામાં પાછા લાવીએ, અને પરમેશ્વર પિતાના સનાતન થેર પણોચારીએ.

એક વાર પર્વતોમાં મે એક કીડીને ખોરાકની શોઘમાં આમતેમ ભટકતી જોઈ. તેને એક બી મળ્યું જેનો તેણે માત્ર સ્વર્ણ કર્યો, અને તરત પાછી કરી. મને લાગ્યું કે તે બી કદાચ બગડેલું કે કડાં હશે, પરંતુ ના ! થોડી જ વારમાં તે પોતાના અનેક સાથીએ સાથે પાછી કરી પોતાના જ માટે તે ખોરાક લેવાની તેને ઈચ્છા ન હતી, પરંતુ બીજાઓ સાથે વહેચીને ખાતું હતું.

સ્વાધી મનુષ્યોએ આ કીડીમાંથી પાઠ શીખવો જોઈએ. ઈશ્વર સાથેના જીવનથી જેઓને દુકે પ્રકારના આત્મિક આશીર્વદ પ્રાપ્ત થયા છે તેઓએ, પરમેશ્વરના શાષ્ટ્રો તેઓ પાસે લઈ જવા જોઈએ. જેઓએ તેના વિશે કદી સાંભળ્યું નથી, જેથી તેઓ પણ ઈશ્વરની સંગત, આશીર્વદ અને સનાતન આનંદ મેળવે.

(૪) એક ગરીબ ફેન્ય શિલ્પીએ એક માટીનો સુંદર નમૂનો તૈયાર કર્યો હતો. તે રાત્રે ઘણી ઢારી અને ધુમ્મસ પડતાં અને શિલ્પીને લાગ્યું કે ધુમ્મસની ભીનાશને કારણે તેનો નમૂનો બગડી જશે. આથી તે ઉદ્ઘાસો અને પોતાનો કામળો નમૂનાની આસપાસ વીટાળ્યો, અને ફરીથી જઈને સૂતો. સવારે માલૂમ પડ્યું કે તે મૃત્યુ પામ્યો હતો, પરંતુ, નમૂનો અકન્દંધ હતો. આપણામાં જ્યારે આવા લોક છે જેઓ પોતાના છાથના નિર્ઝરવ કાર્ય માટે જીવ આપે છે તો જે જીવન્ત આત્માઓ જેઓને ઈશ્વરે પોતાની પ્રતિમા પ્રમાણે ઉત્પન્ન કર્યા છે, તેઓ માટે આપણાં જીવન વાપરવા આપણે કેટલા વિશેષ તૈયાર હોતું જોઈએ ! (૧ પોધાન ઉ : ૧૬).

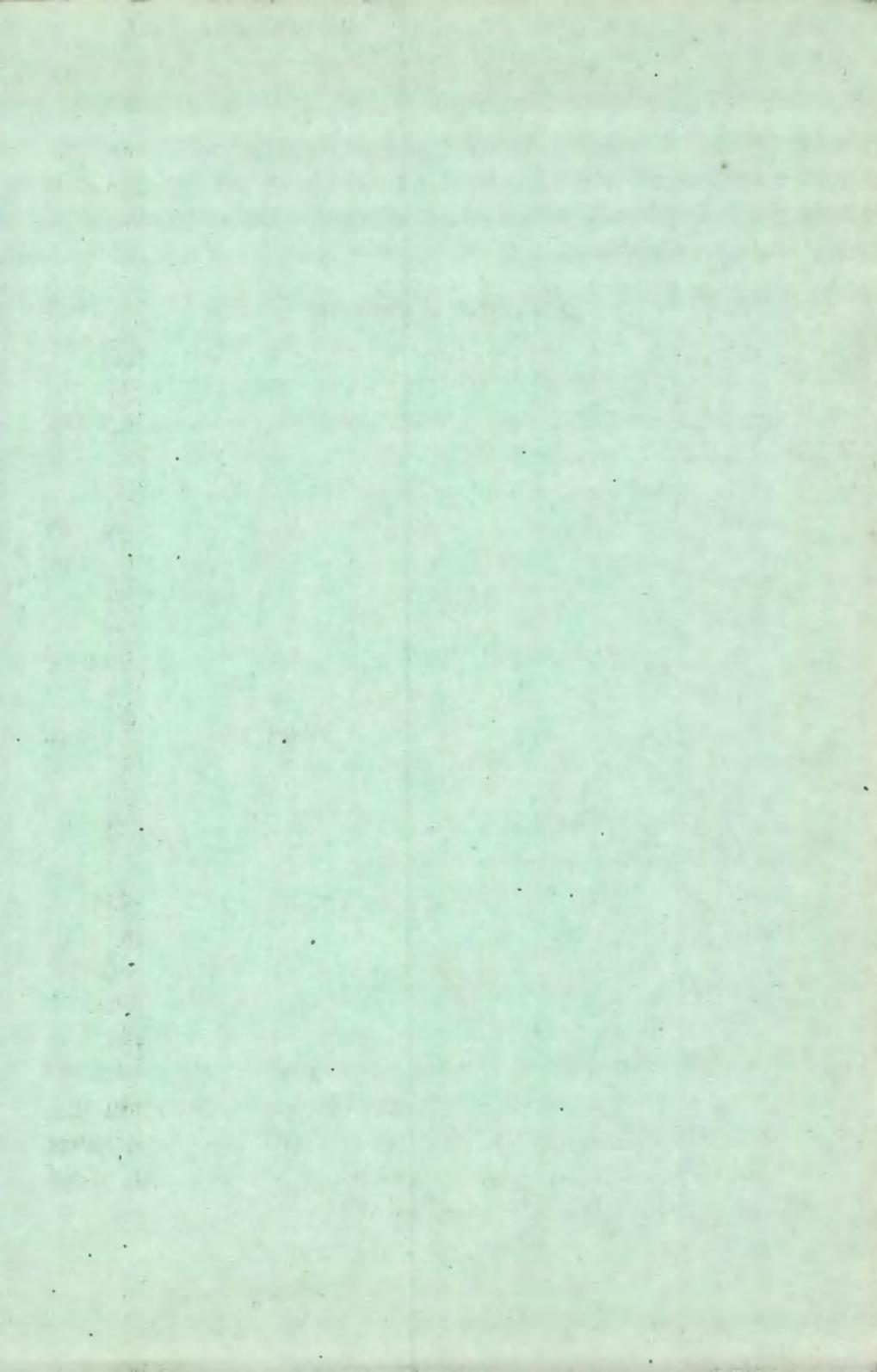
(૫) જ્યાં સુધી મીઠાનો ગાંગડો ઓગળે નહિ ત્યાં સુધી તે કઠોળના એક પણ દાઢાને મીઠાવાળો બનાવી શકે નહિ; અને જ્યાં સુધી સૂર્યનાં કિરણો પર્વત ઉપરના બરફને ન પીગળાવે ત્યાં સુધી તે નીચે વહીને સૂર્યથી તપેલાં અને તરસ્યાં ખેતરોને પાણીથી તૃપ્ત ન કરી શકે. ઉપરાંત તે બરફ વાદળાં બનવા વરાળ બનીને ઉપર ખેણાઈ શકે નહિ જ્યાંથી તે વરસાદરૂપે નીચે આવીને તરસી જગીનને લીલીછિમ અને ફળવાન બનાવી શકે. આથી જો 'ન્યાયીપણાના સૂર્ય' ની અને પવિત્ર આત્માની ગરભીથી જો આપણે ન પીગળીએ, એટલે કે આપણી સ્વનકાર અને ત્યાગથી કસોટી ન કરવામાં આવે, તો ન તો આપણે તરસ્યા આત્માની તરસ છિપાવી શકીએ કે તેને 'જીવનના જ્યા' પાસે લાવી શકીએ જ્યાં તેને સંતોષ પ્રાપ્ત થાય અને કાયમને માટે જીવન મળે.

(૬) મુખેલીઓ અને પરીક્ષણનો સામનો કર્યા વગર આપણે સરજનહાર અને તેનાં સરજેલાં પ્રાક્તિઓની સેવા ન કરી શકીએ, પરંતુ જ્યાં સુધી તેમનો મેળાપ ન કરીએ ત્યાં સુધી આત્મિક પ્રગતિ પણ ન કરી શકીએ. આ પૃથ્વીમાં કોઈ તેમનાથી મુક્ત (વિદેશા) નથી, અને જે કોઈ પરીક્ષણો સહન કરતો નથી તે એરિસ્ટેટલના શબ્દોમાં, 'ક્ષણાં તો પ્રાક્તી કે પરમેશ્વર છે.'

મુખેલીઓ અને ઉપાધિઓ વધસ્તંભ જેવી છે જે આપણે ઊચકવી જોઈએ; કારણ કે તે ઊચકવાથી આપણને જીવન અને અસંખ્ય આશીર્વાદો પ્રાપ્ત થાપ છે. જે પ્રમાણે પાંખો પણીઓને ઊચકે છે અને પણીઓ પાંખોને ઊચકે છે એ પ્રમાણે અનુભવ બતાવે છે કે જે આનંદની વધસ્તંભ ઊચકે છે તેને વધસ્તંભ પણ ઊચકી લઈને એવી જગ્યાએ સહીસલામત પહોંચાડે છે જે તેનો છેલ્લો મુકામ છે.

(૭) આ મુખેલીઓમાં આપણે ક્રીટુંબિક અને બીજી ફરજોનો પણ વિચાર કરવો જોઈએ. કેટલાક આ સમજવામાં નિષ્ઠળ નીવડે છે અને તેને એક બોજ કે નડતર સમાન ગણે છે. કોલિયનોના એન્જેલોએ પોતાની માતાના, પતિના અને બાળકોનાં મૃત્યુ સમયે પોતાની જાતને 'અભિનંદન આપાં', કારણ કે તે માનતી હતી કે, 'પરમેશ્વરના માર્ગમાં તેઓ મોટી નડતરરૂપ હતાં.' આ બધી ફરજો સ્વાર્થ-ત્યાગથી અદા કરવાનું કાર્ય, આપણા દિવસો પ્રાર્થનામાં, ઉપવાસમાં અને જાગૃતીમાં ગાળવા જેટલું જ ઈશ્વરની ઈંદ્રજિત પ્રમાણેનું છે.

અનુભવ આપણને શીખવે છે કે, બીજાઓને મદદ કરવાથી આપણે પોતાને મદદ કરીએ છીએ, અને આપણા આત્મામાં એક અજ્ઞબ શાંતિને પામીએ છીએ; અને આ હકીકત સ્પષ્ટ કરે છે કે, આપણને બીજાઓ સાથે ગાડ સંબંધ છે, અને આપણી તમામ પ્રગતિ એ એકબીજાની મદદ અને સેવા ઉપર આધ્યારિત છે. આને આપણા અસ્તિત્વના એક નિયમ તરીકે ગણી શકીએ; કારણ કે આપણે જો સ્વાર્થવૃત્તિનાં હોઈએ, અને આ નિયમની વિરુદ્ધ કાર્મ કરીએ, તો આપણને આપણા સ્વાર્થના જધગાને કારણે આપણે એકબીજાનો નાશ કરીશું. સેવાના આ સિદ્ધાંતને આપણે આપણા જીવનના સોનેરી નિયમ તરીકે સ્વીકારીએ અને પ્રેમથી એકબીજાની સેવા કરીએ. સ્વનકાર વગર ઈશ્વરની સેવા કરવી અશક્ય છે, અને જેમ પ્રથમ પ્રકરણમાં બતાવવામાં આવ્યું છે તેમ આપણે પ્રથમ ગુણ રીતે પ્રભુમાં જીવન જીવતાં શીખવું અને તેના ચરણમાં બેસીને પ્રેમના પાઠ શીખવા જોઈએ. ત્યારબાદ બધાર જઈને આપણા બાંધવો ઉપર, આપણા પોતા ઉપર કરીએ છીએ તે રીતે પ્રેમ કરીએ અને સેવા કરીએ. આમ કરીને આપણા જીવનમાં આપણે આપણા સરજનહાર પરમેશ્વરની ઈંદ્રજિત અને હેતુ પરિપૂર્જી કરીએ અને અનંતકાળ સુધી તેમ કરવાનું ચાલુ રાખીએ. ●



□	વિલિપમ કેરી	12-00
□	ધનિયેલનું પુસ્તક	4-00
□	બાઈબલ અભ્યાસ ભાગ ૧ થી ૩	32-40
□	વાટને વિસ્તારે	3-00
□	સૌથી મહાન વિજેતા	2-00
□	બેનદૂર-એનિષ્ટાસિક નવલક્ષ્યા	12-00
□	અંતરનાં અજ્ઞવાળાં (બોધધારી વાતાં)	3-00
□	અજ્ઞયબ ભવિષ્યવચનો	
	મુજિલયોજનાનાં સાત પર્વ	3-00
□	કબરને પેલે પાર	1-40
□	યુવાચસ્યા-સોનાની પાણી	2-00
□	પોનેકો-પ્રસન્નતાની પુત્રી	4-00
□	રચિયા, ઈજારાયલ અને બાઈબલ	12-00
□	ભજનસંગ્રહ	30-00
□	વહાલાં પંખીડા	5-00
□	રાજરાષ્ટ્રબર	9-00
□	એક યોગીનો નવો જન્મ	6-00
□	જીવનનાં જીણ	3-00
□	આતમનાં ઓસ્પડ	4-00
□	મુજિને માર્ગ	3-00
□	સચિન બાઈબલ અભ્યાસ માર્ગદર્શિકા	14-00
□	પાત્રાકારી	9-00
□	ઈમુખ્યવનદર્શિન	4-00
□	પવિત્રશાસ્ત્રનો વિશેષ નામકોશ	40-00
□	પવિત્રશાસ્ત્રનો અભ્યાસી	30-00
□	શાસ્ત્રપ્રતીકદર્શક કોશ	44-00
□	ધર્મનું તરવશાન	40-00
□	ઈશ્વર વિદ્યાના મૂળતત્વો	34-00
□	આદિવાસી ગીતમાલા	
□	જીએ જોવાનું પાપ	
□	ક્રિ. મેલ. મૂરી	
□	આનિક જીવન	
□	આપણાં મધુરાં ગીતોનો અધૂરો ઈતિહાસ	
□	ઈશ્વરનો સાક્ષાત્કાર	
□	વહાલા પંખીડા : ભાગ-૨	
□	ભલો ભરવાડ	
		પ્રેસમાં